SiSONS
Enclave Musical
2024
16-19 OUTUBRO
MEMORIA IV EDICIÓN

SiSONS
Enclave Musical

ÍNDICE:

PRESENTACIÓN DO EVENTO 2

CRONOGRAMA DO EVENTO 8

EXECUCIÓN DO PATROCINIO: 11

CARTELERÍA EMPREGADA PARA AS PROMOCIÓNS 11

NOTICIAS 18

EL CORREO GALLEGO 18

Noticia 1 18

Noticia2 21

LA VOZ DE GALICIA 24

Noticia 1 24

Noticia2 25

PRESENZA EN MEDIOS SOCIAIS 27

NÚMERO DE ASISTENTES AO EVENTO: 27

ROLDA DE PRENSA 27

SHOWCASE: ABRIL (Colaboración Sonemerxente) 43

DATOS DE INSTAGRAM 44

DATOS DE FACEBOOK SISONS 44

SUMATORIO DO NÚMERO GLOBAL DE IMPRESIÓNS DAS PUBLICACIÓNS: 45

VALORACIÓN DOS RESULTADOS E CONCLUSIÓNS FINAIS 47

SiSons Enclave Musical

PRESENTACIÓN DO EVENTO:

SiSons Enclave Musical está na súa cuarta edición do formato onde reúne a profesionais do sector cultural e musical, arredor de diferentes espazos do concello de Santiago de Compostela.

Este encontro de profesionais realizouse os días 16, 17, 18 e 19 de outubro, presentando diferentes actividades abertas ao público que englobaron cultura e música, así coma charlas, showcases, ponencias, concertos e outras actividades paralelas.

Organizado por Musicarte en colaboración co Ministerio de Cultura, Xunta de Galicia, Axencia Galega das Industrias Culturais (AGADIC), a Deputación da Coruña, o Concello de Santiago de Compostela e outros patrocinadores. O obxectivo principal deste enclave musical foi a dinamización da vida cultural en Galicia, así como a promoción das actividades musicais e artísticas dentro e fora das nosas fronteiras.

A presentación de SiSons Enclave Musical fíxose o día 11 de outubro de 2024 mediante unha rolda de prensa no edificio da SGAE en Santiago de Compostela, onde participaron:

- Jacobo Luis Sutil Nesta da **AGADIC**
- Natividad de Jesús González Rodríguez, **Deputada de Cultura, Igualdade, Lingua e Dereitos Civís da Deputación da Coruña**

- José Francisco Saavedra López-Sancho de **MUSICARTE**

- Xaquín López González, **Director do Auditorio de Galicia**

- Miguel Diéguez Díaz, **Director Territorial da Zona Noroeste da SGAE**

ROLDA DE PRENSA

SiSONS
Enclave Musical

LOCALIZACIÓNS DO EVENTO:

Auditorio Abanca

Sala Borriquita de Belém

Museo do Pobo Galego

Casa das Máquinas

Sala Riquela

SGAE Santiago de Compostela

Hotel Palacio del Carmen

CSC Maruxa e Coralia

CRONOGRAMA DO EVENTO:

<u>Mércores 16 de outubro:</u>

16:00-17:00 Acreditacións

Auditorio ABANCA

17:00-18:00 Panel: Asociacións sectoriais

Auditorio ABANCA

18:30-20:00 Acto inaugural + Maghúa + Sanguijuelas del Guadiana

Auditorio ABANCA

21:30-22:30 Showcase: GDJAZZ

Borriquita de Belém

<u>Xoves 17 de outubro:</u>

11:00-12:00 Internacionalización

Museo do Pobo Galego

12:15-12:45 Networking

Centro Galego de Arte Contemporáneo

13:00-14:00 Pitchings

Museo do Pobo Galego

14:15-14:45 As Lembranzas

Museo do Pobo Galego

17:00-17:30 La Toñi

Casa das Máquinas

18:00-19:00 Dereitos e Cultura

Casa das Máquinas

19:30-20:00 Superglú

Casa das Máquinas

21:30-22:30 Berta Franklin

Sala Riquela

<u>Venres 18 de outubro:</u>

11:00-12:00 Dereitos de autor e distribución dixital

Sociedade Xeral de Autores e Editores (SGAE)

12:00-12:45 Networking

Sociedade Xeral de Autores e Editores (SGAE)

13:00-13:30 Espiño

Sociedade Xeral de Autores e Editores (SGAE)

17:00-17:30 Compañía SÖA

Hotel Palacio del Carmen

18:00-19:30 Outras latitudes. Cuba

Hotel Palacio del Carmen

19:45-20:15 ABRIL (Colaboración Sonemerxente)

Hotel Palacio del Carmen

21:00-22:00 Billy Flamingos

Hotel Palacio del Carmen

22:00-23:00 Drorapta

Hotel Palacio del Carmen

<u>Sábado 19 de outubro:</u>

19:00-20:00 Grupo Vocal EntrElas

CSC Maruxa e Coralia

20:30-21:30 Habana Café Son

- CSC Maruxa e Coralia

CARTELERÍA EMPREGADA PARA AS PROMOCIÓNS

CARTEL SISONS 2024

SiSons
Enclave Musical

BANNER PARA PERIÓDICO

Portada Libreto de Mano SiSons

Programa de mano SiSons página 1

Programa de mano SiSons Página 2

SiSons
Enclave Musical

Bolsa Regalo SiSons

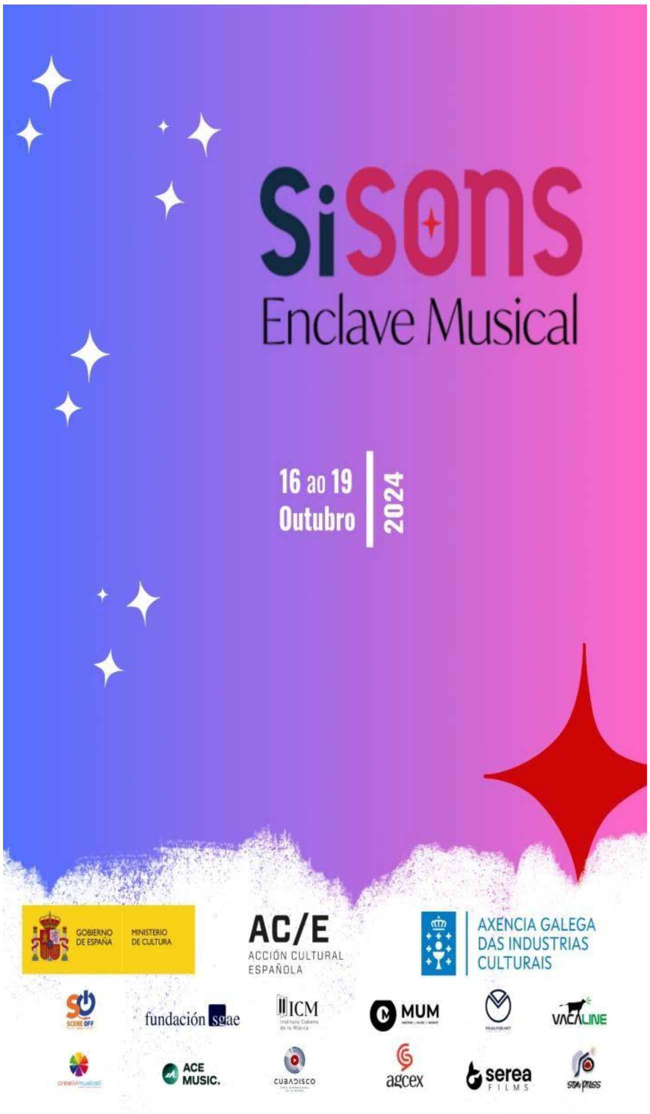
BANNER WEB PARA PERIÓDICO

SiSONS
Enclave Musical

-Roll-up pequeño

SiSons
Enclave Musical

Roll-Up grande SiSons parte 1



Roll-Up SiSons grande parte 2

Acreditación parte delantera

Acreditación parte trasera

NOTICIAS

EL CORREO GALLEGO:

elCorreoGallego

MÚSICA

Santiago, capital de la industria musical del 16 al 19 de octubre gracias al SiSONS

La cuarta edición de este foro profesional, ofrece de forma gratuita (también abierto al público), charlas y conciertos de Espiño, Superglú, La Toñi , As Lembranzas, GD Jazz, Berta Franklin o Maghúa

Sutil, González, Saavedra, López y Diéguez, en la presentación del foro musical SiSONS, que se celebra del 16 al 19 en Santiago. / JESÚS PRIETO

Santiago, capital de la industria musical del 16 al 19 de octubre gracias al SiSONS

La cuarta edición de este foro profesional, ofrece de forma gratuita (también abierto al público), charlas y conciertos de Espiño, Superglú, La Toñi , As Lembranzas, GD Jazz, Berta Franklin o Maghúa.

Santiago se va a convertir en la capital de la industria musical gallega entre el miércoles 16 de octubre y el sábado 19 gracias al foro SiSONS. Su programación ofrece un ciclo charlas entreveradas con conciertos en formato showcase, es decir, para exhibir el talento de artistas con carrera o emergentes, ante un público que incluye a profesionales del sector, pero abierto más allá, como evento igual de accesible de forma gratuita

al público general (entradas en Entradium.com). «Ojalá que todos los artistas participantes acaben teniendo más contratos tras actuar en el SiSONS», dijo este viernes el director de la Axencia Galega de Industrias Culturais (**Agadic**), **Jacobo Sutil**, en la rueda de prensa celebrada en la sede de la SGAE, para difundir la cuarta edición de este foro.

Apoyos al alza

El SiSONS Enclave Musical de 2024 llega a Compostela el día 16, organizado por Musicarte y la Asociación Cultural Tres por Cuatro en colaboración con el Concello, la Deputación da Coruña, la Xunta de Galicia y otros patrocinadores, «como el Ministerio de Cultura, que por primera vez, nos tuvo en cuenta, para sumarse así al resto de entidades colaboradoras, un nuevo apoyo que agradecemos», aclaró **José Francisco Saavedra**, organizador del SiSons; sentado junto a Sutil en una corro de diálogo compartido con **Natividade González**, del área de Cultura de la Deputación A Coruña; **Xaquín López**, representante del Concello; y **Miguel Diéguez**, director de la Zona Noroeste de la **SGAE** (Galicia, Asturias, Cantabria, Leon y Zamora), entidad que cuenta «con más de 3.000 personas asociadas en Galicia», según aclaró a pregunta de EL CORREO GALLEGO.

Programación gratuita

Esta edición empieza el miércoles 16 de octubre en el Auditorio Abanca, con un panel de asociaciones culturales, desde las 17 h., dando paso luego, desde las 18:30 h., a las actuaciones de **Maghúa** y **Sanguijuelas**

del Guadiana; y a las 21:30 h., a un show de **GD Jazz**, en el pub Borriquita de Belém. El jueves 17 de octubre: hay charlas sobre internacionalización en el Museo do Pobo Galego (11 h.), ponencias desde las 13 horas, y un showcase de As Lembranzas (14:15 h.). La Toñi actúa ese día en la Casa das Máquinas (17 h.), sede de charlas sobre administración pública (18 h.) y de un show de **Superglú** (19:30 h.), con otro posterior de **Berta Franklin** en el Riquela (21:30 h.).

Casa das Máquinas

El viernes 18 de octubre: habrá una ponencia sobre derechos de autoría en la SGAE (11 h.), sede de un show de Espiño (13 h.); y en la Casa das Máquinas (principal escenario de esta edición), actuación de **SÖA** (17 h.), panel sobre Cuba (18 h.), y shows de **Abril (Sonemerxente)** (19.45 h.), **Billy Flamingos** (21 h.) y **Drorapta** (22 h.).

Y el sábado 19 de octubre, concluye la programación con los conciertos previstos en la Casa das Máquinas del grupo vocal **EntrElas** (19 horas) y de **Habana Café Son** (21:30 h.) como cierre de esta cuarta edición del SiSONS Enclave Musical.

Xabier Sanmartín
Santiago 17 OCT 2024 6:01

LIGAZÓN AO ARTÍCULO:

https://www.elcorreogallego.es/santiago/2024/10/12/santiago-capital-industria-musical-16-109218905.html

La Banda de Música Municipal abre la temporada el domingo día 6 y el festival SiSons regresa el 16

La Banda Municipal de Música de Santiago arranca el domingo su nueva temporada, llamada *Paseos*, de la mano del director Casiano Mouriño, que se pone al frente tras la marcha de David Fiuza (de regreso a Lugo tras su excedencia). Este domingo, 6 de octubre, se celebra el primer concierto en el Auditorio de Galicia, a las 12 h., con entrada libre para presenciar un espectáculo llamado *De Fonseca al Burgo de las Naciones*, en colaboración con Experimenta Danza, bajo la dirección de Carlota Pérez**.**

Sisons vuelve el 16 de octubre
La cuarta edición del festival Sisons Enclave Musical se hace en Santiago del 16 al 19 de octubre con charlas y conciertos gratis en el Auditorio Abanca, el Museo do Pobo Galego, la Casa de las Máquinas y la SGAE. Está organizado por Musicarte y la Asociación Cultural Tres por Cuatro.

LIGAZÓN DO ARTIGO:
https://www.elcorreogallego.es/santiago/2024/10/03/banda-musica-municipal-abre-temporada-108857360.html

La IA abre los debates de SiSONS, foro que este jueves ofrece cuatro conciertos en Santiago

elCorreoGallego

La IA abre los debates de SiSONS, foro que este jueves ofrece cuatro conciertos en Santiago

Actúan en la segunda jornada: As lembranzas, La Toñi, Superglú y Berta Franklin | En el apartado de charlas, interviene la deputada de Cultura, Natividade González

A la izquierda, José Francisco Saavedra, al presentar un coloquio del SiSons Enclave Musical / CEDIDA

Xabier Sanmartín
Santiago 17 OCT 2024 6:01

PUBLICIDAD
Suscribirte a una tecnología que aprende de tus hábitos para que no tengas que cambiarlos.
Esto es inteligencia solar.
https://googleads.g.double

Actúan en la segunda jornada: As lembranzas, La Toñi, Superglú y Berta Franklin | En el apartado de charlas, interviene la deputada de Cultura, Natividade González.

El foro profesional de la industria musical SiSONS, abierto al público (entradas gratis en sisons.gal), empezó ayer tarde en el Auditorio Abanca, con un panel de asociaciones culturales, prólogo de las actuaciones de **Maghúa**, **Sanguijuelas del Guadiana** y GD Jazz (en la Borriquita de Belém), apertura de un evento en Santiago que dura hasta el sábado, con charlas, coloquios y conciertos en formato corto.

Integrantes del coloquio inicial

En esa mesa de debate inaugural, hubo intervenciones de **Sonia Durán** (de UFi, Unión Fonográfica Independiente), **María Nieto** (Asociación Galega de Salas de Concertos Clubtura), **Patricia Hermida** (AGEM, Asociación Galega de Empresas Musicais), **Isaac Vivero** (Asociación Estatal de Salas de Conciertos, ACCES), **Carlos Lorenzo** (Asociación Galega de Profesionais da Xestión Cultural, AGPXC) y **Manuel Alonso** (asociación Músicas ao Vivo). «Cuestiones como ese melón por abrir que es la Inteligencia Artificial (IA) y cómo puede influir en la música, o la necesidad de hacer más foros y encuentros para lograr que el sector musical esté más cohesionado, fueron parte de los temas tratados», señala a EL CORREO GALLEGO el promotor de SiSons, **José Francisco Saavedra**. De este inicio del foro también ha salido la idea de crear un manual con propuestas para mejorar el sector de la música en Galicia, proyecto que coordinará la Axencia Galega de Industrias Culturais (**Agadic**).

Este jueves

Respecto al programa de hoy, el Museo do Pobo Galego ofrece desde las 11 h. una tanda de intervenciones sobre la internacionalización, dando lugar luego a varios pitchings (presentaciones breves), antes de un showcase de **As Lembranzas** (14:15 h.), trío gallego formado por Merchi y Vanessa Tilve, más Paula Paz, que ofrecen música tradicional con toques de fusión.

Derechos legales

Ya por la tarde, la actividad de SiSONS Enclave Musical se traslada a la Casa das Máquinas. A las 17 h. canta **La Toñi,** originaria de Vigo y fan de grupos pop como Crystal Castles o Glass Candy, dando el relevo a las 18 h. a unas ponencias sobre cultura y derechos legales, con la presencia de la deputada provincial de Cultura, **Natividade González**. Al acabar, tocan ahí **Superglú,** grupo gallego pop rock con diez años de carrera. Y cierra esta segunda jornada un show de **Berta Franklin**, combo formado en Vilalba, que lleva al Riquela Club un set list de soul y rock.

Apoyo de varias instituciones

El viernes 18 de octubre: habrá una ponencia sobre derechos de autoría en la SGAE (11 h.), sede de un show de Espiño (13 h.); y en la Casa das Máquinas (principal escenario de esta edición), actuación de **SÖA** (17 h.), panel sobre Cuba (18 h.), y shows de **Abril** (19.45 h.), **Billy Flamingos** (21 h.) y **Drorapta** (22 h.). Y el sábado 19 de octubre, concluye la programación con los conciertos previstos en la Casa das Máquinas del grupo vocal **EntrElas** (19 horas) y de **Habana Café Son** (21:30 h.) como cierre del SiSONS 2024, un foro organizado por Musicarte y la Asociación Cultural Tres por Cuatro en colaboración con el Concello, la Deputación da Coruña, la Xunta de Galicia y el Ministerio de Cultura.

Xabier Sanmartín
Santiago 17 OCT 2024 6:01

LIGAZÓN AO ARTÍCULO:

https://www.elcorreogallego.es/santiago/2024/10/17/ia-abre-debates-sisons-foro-109478742.html

A industria musical galega dáse cita en Santiago de Compostela para o Encontró 'SiSons', patrocinado pola Xunta

XUNTA DE GALICIA

Goberno e institucións | Temas | eServizos | Transparencia

Sala de comunicación / Actualidade / Novas

O director da Axencia Galega das Industrias Culturais, Jacobo Sutil, participou na presentación desta cuarta edición, que se desenvolverá do 16 ao 19 de outubro

A industria musical galega dáse cita en Santiago de Compostela para o encontro 'SiSons', patrocinado pola Xunta

- O programa profesional de paneis, xuntanzas e presentacións de proxectos complétase con 14 concertos e 'showcases', abertos ao público xeral de xeito gratuíto
- A internacionalización da nosa música, o papel das asociacións sectoriais e das administracións públicas ou a distribución dixital e dereitos de autor son algúns dos temas que se abordarán nestas xornadas

Escoitar | Compartir

Santiago de Compostela, 11 de outubro de 2024

A industria musical galega darase cita a semana que vén en Santiago de Compostela co gallo do cuarto encontro *SiSons Enclave Musical*, que conta co patrocinio da Xunta de Galicia para desenvolver un intenso programa de actividades profesionais e de concertos, aberto tamén ao público xeral de xeito gratuíto.

En concreto, a Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude colabora nestas xornadas, que terán lugar do 16 ao 19 de outubro, a través da Axencia Galega das Industrias Culturais, cuxo director, Jacobo Sutil, interveu esta mañá na presentación das diferentes citas que conforman o evento organizado pola empresa MusicArte e a Asociación Cultural Tres por Cuatro.

O responsable de Industrias Culturais incidiu na relevancia deste tipo de espazos profesionais para afondar na análise do actual panorama cultural e musical na procura de colaboracións e accións conxuntas entre o sector público e o privado. Neste sentido, lembrou que o Consello da Xunta acaba de aprobar a sinatura dun convenio coa Asociación Galega de Empresas Musicais para a elaboración e publicación en 2025 do primeiro Plan estratéxico da industria musical de Galicia.

Reserva de entradas gratuítas

Como en anos anteriores, a programación de *SiSons Enclave Musical* reunirá destacados profesionais da música, tanto de dentro como de fóra da nosa Comunidade, así como responsables da programación cultural de teatros, auditorios, salas, ciclos ou festivais de diferentes estilos. O público xeral tamén poderá asistir ao encontro de balde, previa reserva de entradas na web.

Terá así acceso aos *showcases* e concertos dos 15 grupos e artistas seleccionados, a meirande parte deles con sede en Galicia. É o caso de Maghúa, GDjazz, As Lembranzas, La Toñi, Supeglú, Berta Franklin, Espiño, Sôa e Abril, banda esta última que actúa no SiSons como integrante da segunda edición da aceleradora musical Sonemerxente, promovida pola Xunta en colaboración coa Fundación Paideia Galiza.

Ademais, desde Estremadura chegarán a Santiago Sanguijuelas del Guadiana e Drorapta, e desde Baleares, Billy Flamingos.

A programación inclúe, así mesmo, varios paneis profesionais dedicados á internacionalización, ao papel das asociacións sectoriais e das administracións públicas, á distribución dixital e dereitos de autor, e á música doutras latitudes, que neste caso se centrará en Cuba. Os participantes poderán asistir igualmente a diferentes sesións de *networking*, así como aos *pitchings* dos seguintes proxectos: Elas Son Artistas, MIP Músicas Inclusivas, Música y Memes. Monocuchillo, Artyc, Boa Música, El 4º Sentido e Depresión en La Cabina.

O Auditorio Abanca, a Borriquita de Belém, a Casa das Máquinas, o Centro Galego de Arte Contemporánea, a sede da Fundación SGAE, o Museo do Pobo Galego e a Sala Riquela son os espazos que acollerán estes catro días de actividade arredor da industria musical galega.

AUDIOVISUAL | CULTURA | LINGUA

Departamento: C. de Cultura, Lingua e Xuventude

Data de actualización: 11/10/2024

A industria musical galega darase cita a semana que vén en Santiago de Compostela co gallo do cuarto encontro *SiSons Enclave Musical*, que conta co patrocinio da Xunta de Galicia para desenvolver un intenso programa de actividades profesionais e de concertos, aberto tamén ao público xeral de xeito gratuíto.

En concreto, a Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude colabora nestas xornadas, que terán lugar do 16 ao 19 de outubro, a través da Axencia Galega das Industrias Culturais, cuxo director, Jacobo Sutil, interveu esta mañá na presentación das diferentes citas que confirman o evento organizado pola empresa MusicArte e a Asociación Cultural Tres por Cuatro.

LIGAZÓN AO ARTIGO: https://www.xunta.gal/notas-de-prensa/-/nova/006169/industria-musical-galega-dase-cita-santiago-compostela-para-encontro-sisons-patrocinado

Máis de 100 profesionais de Galicia e Portugal participan na IV Xornada de Promoción Escénica e Musical que se celebra co apoio da Xunta

XUNTA DE GALICIA

Goberno e institucións | Temas | eServizos | Transparencia

/ Sala de comunicación - / Actualidade - / Novas -

O director de Industrias Culturais, Jacobo Sutil, deulles a benvida ás persoas participantes no encontro que acolle hoxe na Cidade da Cultura

Máis de 100 profesionais de Galicia e Portugal participan na IV Xornada de Promoción Escénica e Musical que se celebra co apoio da Xunta

- A iniciativa organizada polas principais asociacións do sector ten como obxectivo facilitar o labor de distribución, venda e contratación de espectáculos ao vivo para o primeiro semestre de 2025 da Rede Galega de Teatros e Auditorios e outros circuitos culturais

1 de 2

- Ademais de presentacións en formato 'showcase' e sesións de 'networking', o programa contempla 300 xuntanzas rápidas entre 40 responsables de programacións e representantes de máis de sesenta propostas artísticas

O representante da Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude referiuse á xornada como un espazo capaz de actuar a un tempo como mercado e foro de aprendizaxe e intercambio sectorial, o que supón unha "magnífica oportunidade" para fomentar a compra-venda de espectáculos galegos tanto desde o ámbito público como desde o privado, prioridade compartida polo Goberno galego no marco das súas políticas de dinamización da industria cultural galega a través da promoción dos seus produtos e servizos.

Sutil destacou igualmente a suma de esforzos por parte da Xunta e das dúas asociacións galegas de empresas de artes escénicas e musicais para o desenvolvemento desta iniciativa, así como a participación de axentes chegados desde Portugal. Neste sentido, relacionou a xornada con outros

proxectos que tamén conflúen nesta dinámica e que contan co apoio ou participación directa da Xunta, tales como Galicia Escena PRO, MUMI, Culturgal ou Sisons Enclave Musical.

LIGAZÓN AO ARTIGO: https://www.xunta.gal/notas-de-prensa/nova/006880/mais-100-profesionais-galicia-portugal-participan-xornada-promocion-escenica

LA VOZ DE GALICIA:

Superglú, Berta Franklin e La Toñi, hoxe no SiSons en Santiago

LA VOZ

I. VALERIO

Superglú, Berta Franklin e La Toñi, hoxe no SiSons en Santiago

O encontro profesional celebra a súa segunda xornada

O encontro SiSons prosigue con mesas de debate e actuacións abertas ao público xeral. Hoxe a nota musical en directo poñerana As Lembrazas (14.15 horas, Museo do Pobo), La Toñi (17 horas, Casa das Máquinas), Superglú (19.30 horas, Casa das Máquinas) e Berta Franklin (21.30 horas, Sala Riquela).

LIGAZÓN AO ARTÍCULO: https://www.lavozdegalicia.es/noticia/santiago/2024/10/17/span-langglsuperglu-berta-franklin-toni-hoxe-sisonsspan/0003_202410S17C6996.htm

Sanguijuelas del Guadiana, GDjazz y Maghúa abren las actuaciones del SiSons

Sanguijuelas del Guadiana, GDjazz y Maghúa abren las actuaciones del SiSons

LA VOZ

cedida

La cuarta edición del encuentro se celebrará desde hoy hasta el día 19

La cuarta edición del encuentro de la industria muscial gallega SiSons comienza esta tarde en Santiago con un programa de actividades profesionales y de conciertos, abierto también al público general de manera gratuita. El evento tendrá continuidad hasta el día 19.
Las propuestas comenzarán a las 17 horas con una mesa sobre las asociaciones sectoriales en el Auditorio Abanca, que también acogerá el acto inaugural con las actuaciones de Maghúa y de los extremeños Sanguijuelas del Guadiana. Este primer día, concluirá con una cita musical protagonizada por GDjazz a partir de las 21.30 horas en Borriquita de Belém. Hay que reservar tiques.

LIGAZÓN AO ARTÍCULO:
https://www.lavozdegalicia.es/noticia/santiago/2024/10/16/span-langglsanguijuelas-guadiana-gd-jazz-maghua-abren-as-actuacions-do-sisons-hoxespan/0003_202410S16C6995.htm

AGENDA CULTURAL:

Sisons 2024. Enclave musical
Categorías:Música
Etiquetas:Ciudad histórica, Gratis, Conciertos, Profesional, Galicia singular, Música gallega
Evento profesional que tendrá lugar del 16 al 19 de octubre en distintos espacios de la ciudad. Descubre la riqueza cultural y musical de Galicia en este gran evento.

Con actividades tanto para el público como para profesionales. Desde charlas y concertos hasta showcases, con días llenos de aprendizaje y diversión.

LIGAZÓN:

https://www.santiagoturismo.com/axenda-cultural/sisons-2024-enclave-musical

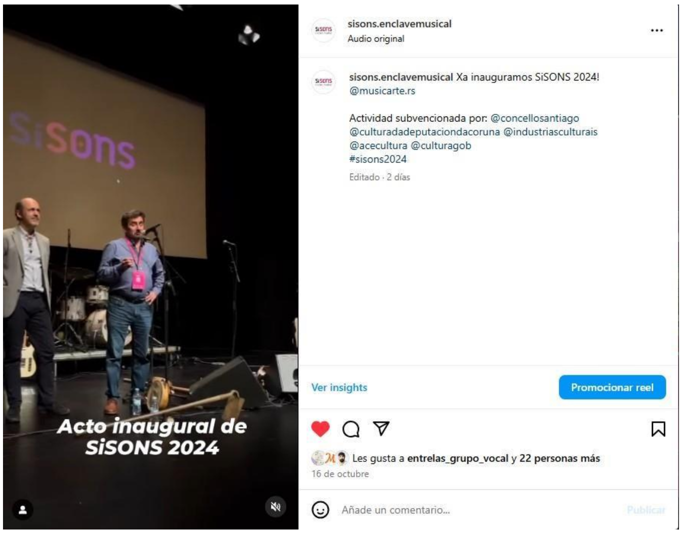
PRESENZA EN MEDIOS SOCIAIS:

PÁXINA WEB: https://sisons.gal/

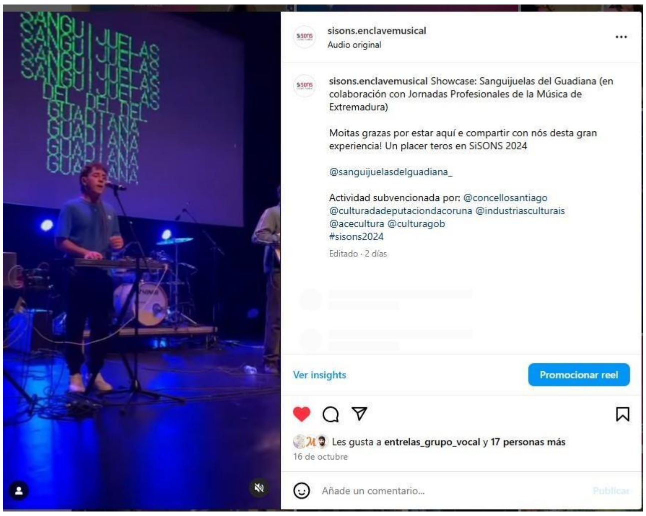
INSTAGRAM: https://www.instagram.com/sisons.enclavemusical/

ENLACE A PUBLICACIONES:

https://www.instagram.com/p/DBMUJaqskrR/



https://www.instagram.com/p/DBMYUONsLpm/



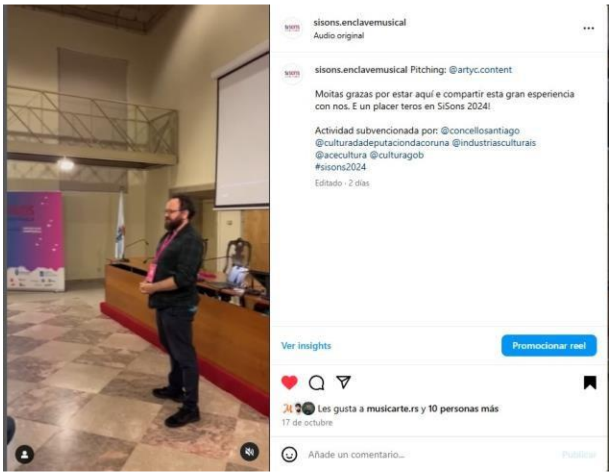
https://www.instagram.com/p/DBMfj0DOkSE/

https://www.instagram.com/p/DBMrzrouqqa/

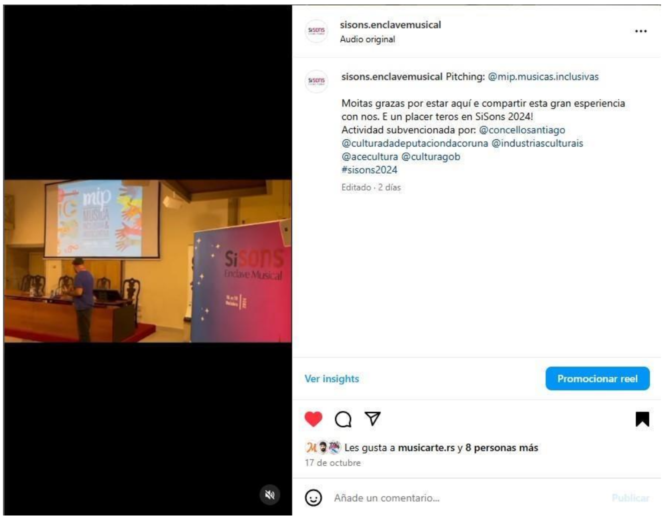
https://www.instagram.com/p/DBOT5b0Mmtx/

https://www.instagram.com/p/DBOWvWhMvKp/

https://www.instagram.com/p/DBOXU6mM3yV/

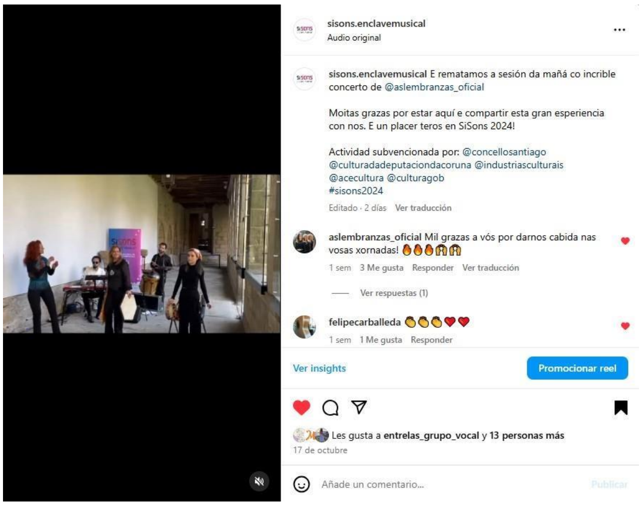


https://www.instagram.com/p/DBOYA1DMHGi/



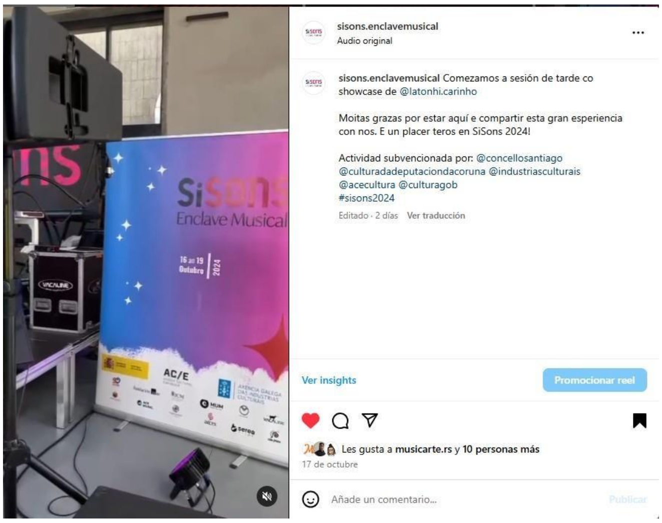
https://www.instagram.com/p/DBOZvfmM8T0/

https://www.instagram.com/p/DBOcq2XMMJ_/

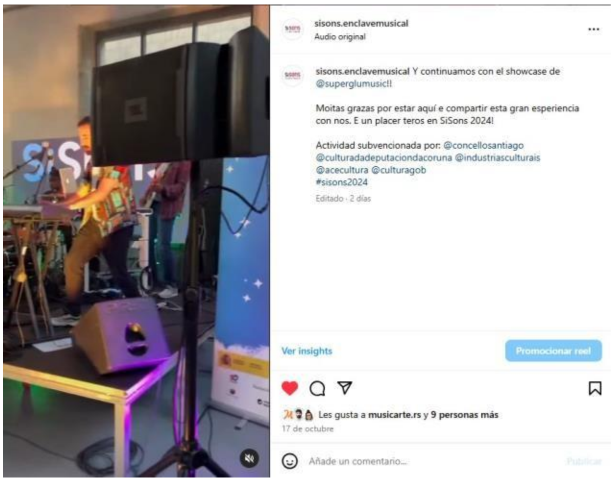


https://www.instagram.com/p/DBOdJ7IsZdx/

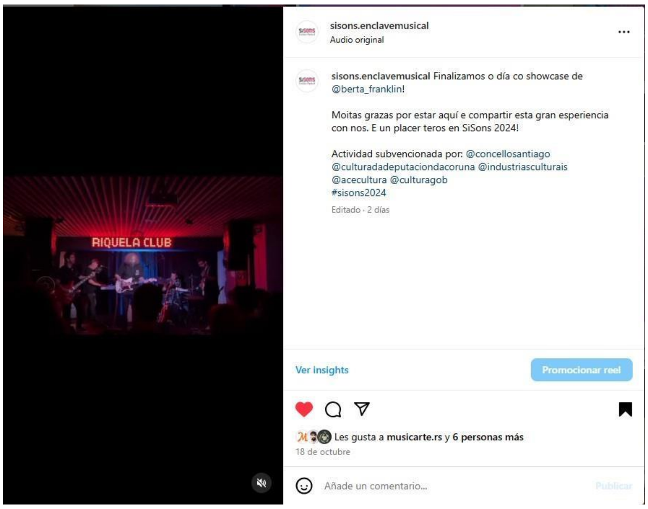
https://www.instagram.com/p/DBOd1kfs4qy/?img_index=1



https://www.instagram.com/p/DBOu0-9ssgv/

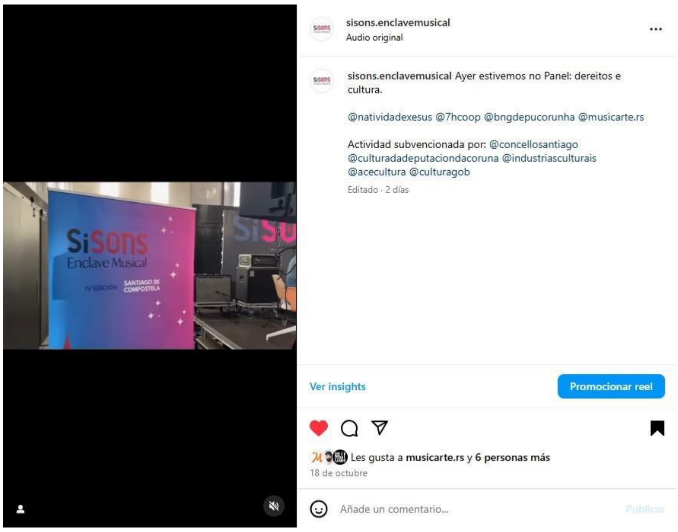


https://www.instagram.com/p/DBO-L67M0iu/



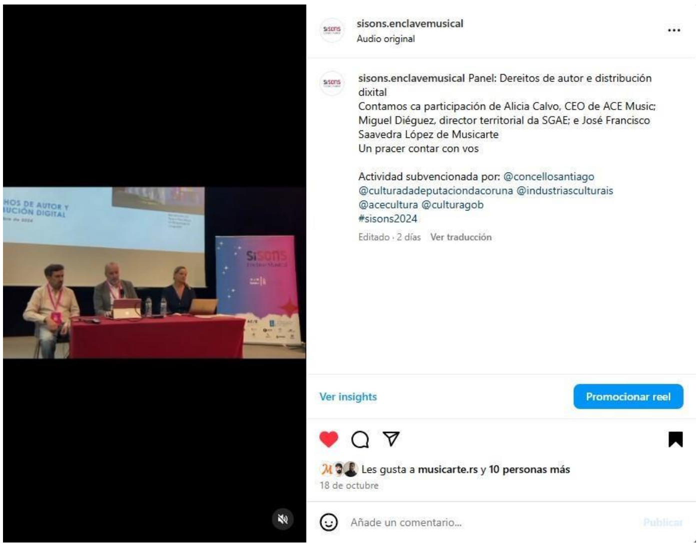
https://www.instagram.com/p/DBPiC5PtYkI/

https://www.instagram.com/p/DBPinlkNk1Y/?img_index=1



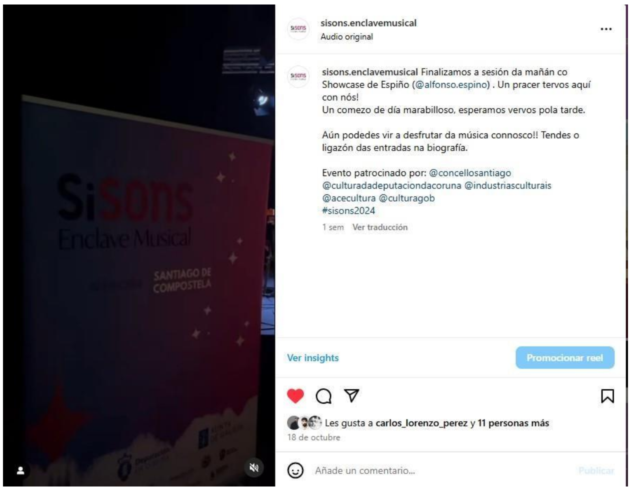
https://www.instagram.com/p/DBQm8wRu4Ik/

https://www.instagram.com/p/DBQtcHSsjGs/



https://www.instagram.com/p/DBQ1YbAs4oI/

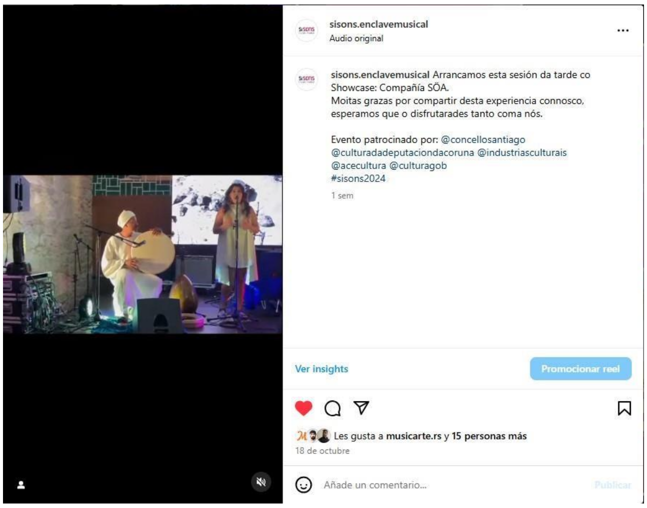
https://www.instagram.com/p/DBQ2WoTMyiV/?img_index=1



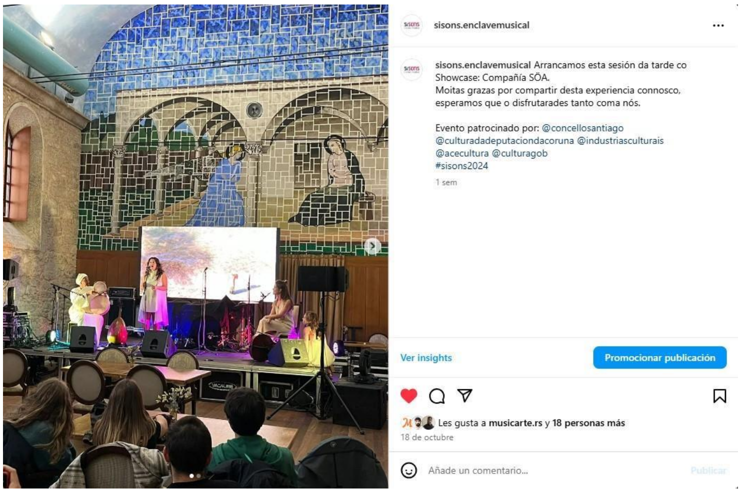
https://www.instagram.com/p/DBQ8paZMgfC/

https://www.instagram.com/p/DBQ8yzgM_uV/?img_index=1

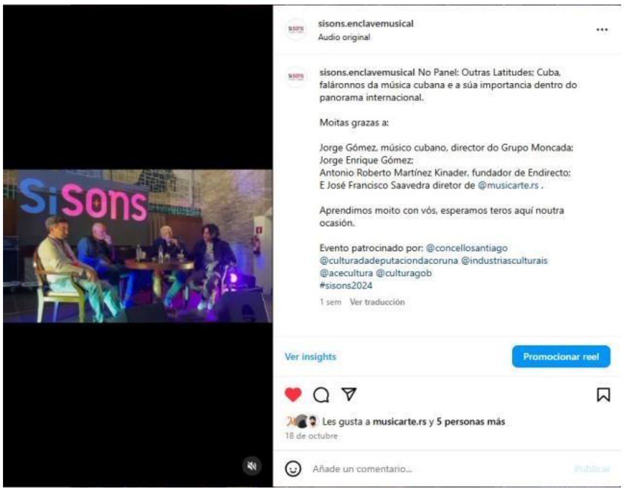
https://www.instagram.com/p/DBRGycIM_s9/



https://www.instagram.com/p/DBRaXjgssnU/



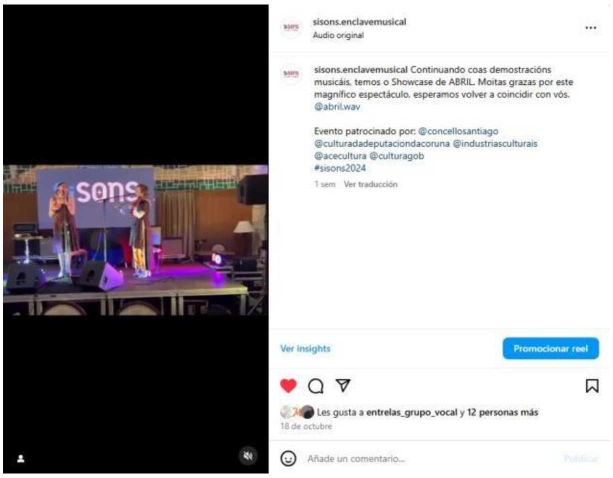
https://www.instagram.com/p/DBRbWEwsaoA/?img_index=1



https://www.instagram.com/p/DBRlhM1OMI8/

https://www.instagram.com/p/DBRlobHOpwA/

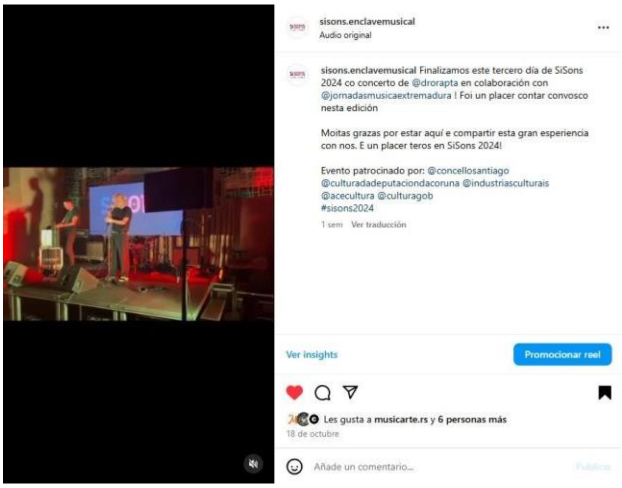
https://www.instagram.com/p/DBRmCciu52E/?img_index=1



https://www.instagram.com/p/DBRpxcBOueN/

https://www.instagram.com/p/DBRq4iTu41o/?img_index=1

https://www.instagram.com/p/DBRrynZOoBO/

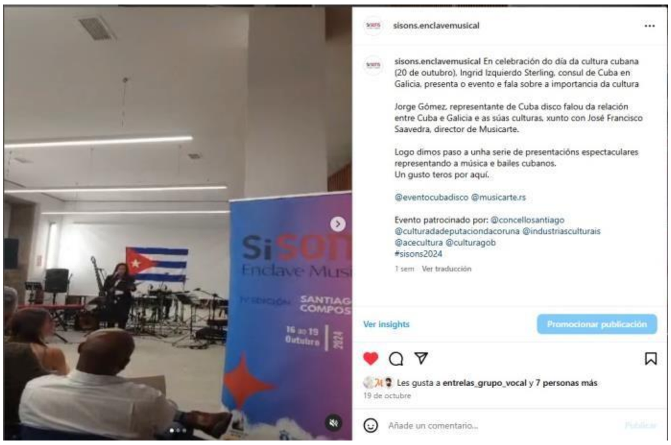


https://www.instagram.com/p/DBR9zcRsgHn/

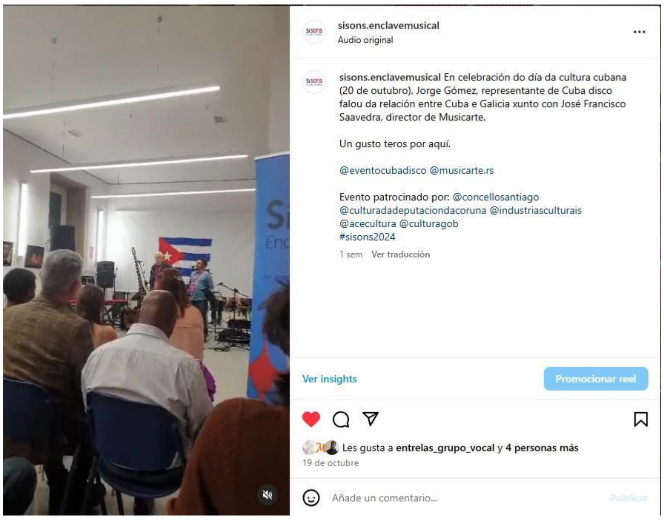
https://www.instagram.com/p/DBR-Qa4shUr/?img_index=1

https://www.instagram.com/p/DBR-bXGs6q3/

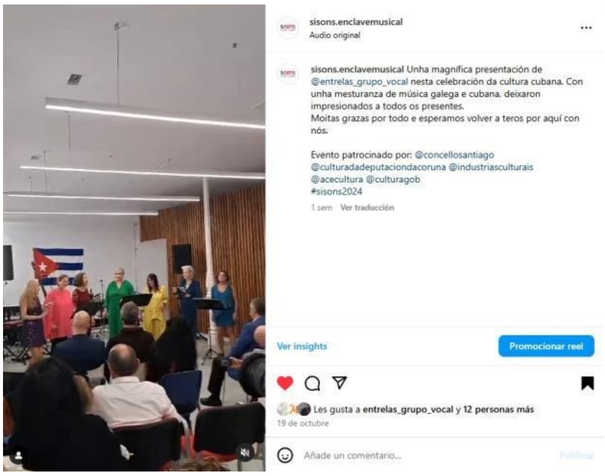
https://www.instagram.com/p/DBT2LUfMYOF/?img_index=1



https://www.instagram.com/p/DBUHVZMs2w8/?img_index=1

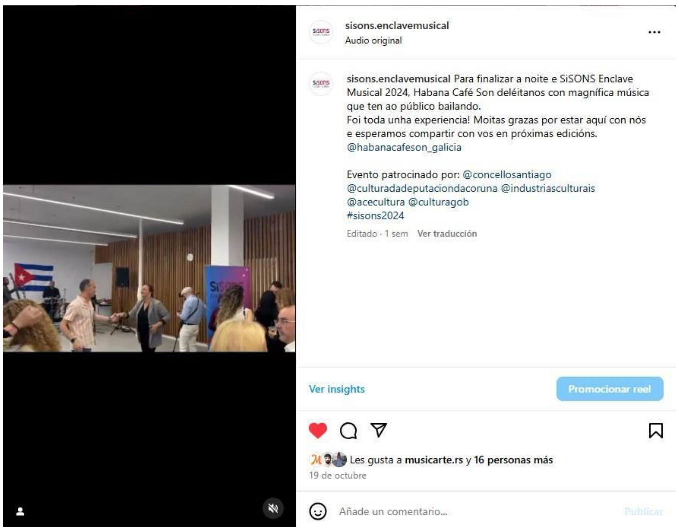


https://www.instagram.com/p/DBUHiopMSdg/



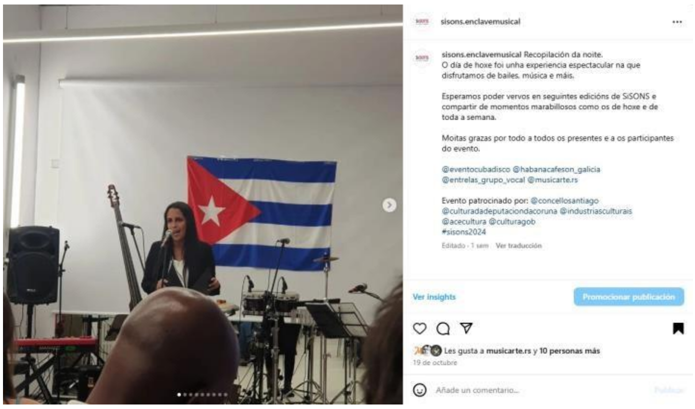
https://www.instagram.com/p/DBUI8wdM3VI/

https://www.instagram.com/p/DBUKAleMA4Z/?img_index=1

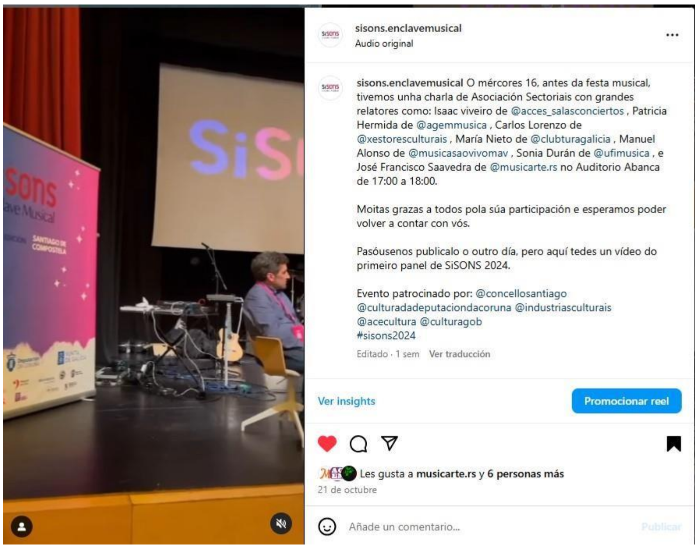


https://www.instagram.com/p/DBUPAtruzB8/

https://www.instagram.com/p/DBUPr9tOMdl/?img_index=1



https://www.instagram.com/p/DBUS3GnOr-Y/?img_index=1



https://www.instagram.com/p/DBYQ4m4MVCc/

https://www.instagram.com/p/DBYR2y5MOiy/?img_index=1

https://www.instagram.com/p/DBYqlagsUww/?img_index=1

FACEBOOK SISONS: https://www.facebook.com/sisons.enclavemusical

FACEBOOK MUSICARTE: https://www.facebook.com/reysaavedrajose/

RESULTADOS

NÚMERO DE ASISTENTES AO EVENTO:

291 entradas vendidas (de entradium.com) para os eventos de toda a semana, sin ter en conta os asistentes profesionais acreditados, os cales ascendían ata ao redor dunhas 100 persoas.

ROLDA DE PRENSA:

Á rolda de prensa asistiron representantes de “El Correo Gallego (Artículo)”, artículo mencionado anteriormente.

SHOWCASE: ABRIL colaboración con Sonemerxente: Posts pax. 37

Datos obtidos de publicacións feitas con respecto a o Showcase: ABRIL en instagram.

https://www.instagram.com/p/DBRq4iTu41o/?img_index=1

https://www.instagram.com/p/DBRpxcBOueN/

REPERCUSIÓN MEDIÁTICA:

DATOS DE INSTAGRAM:

As publicación feitas en instagram, xunto con reels e vídeos, foron 84.

Estadísticas de Instagram

DATOS DE FACEBOOK SISONS:

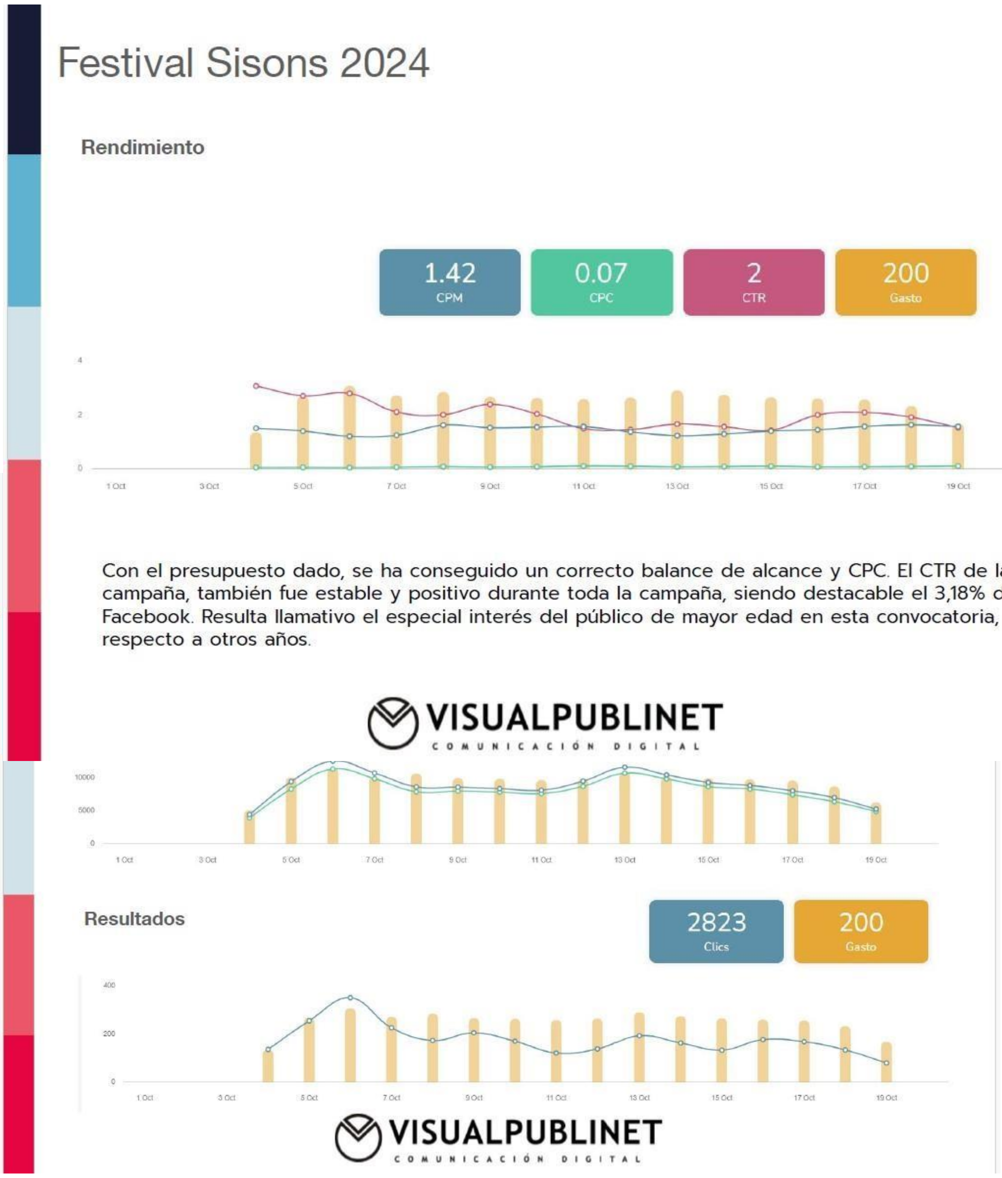
As publicacións en facebook fixéronse a través dun evento: https://www.facebook.com/events/532738569394608, no cal houberon cinco publicacións. No facebook de Musicarte fixemos outras catro publicacións

Estadísticas de Facebook

SUMATORIO DO NÚMERO GLOBAL DE IMPRESIÓNS DAS PUBLICACIÓNS:

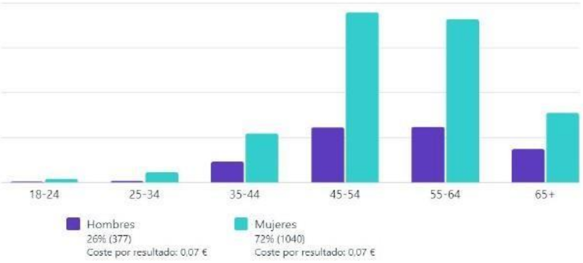
7.584

OUTRAS ESTADÍSTICAS:



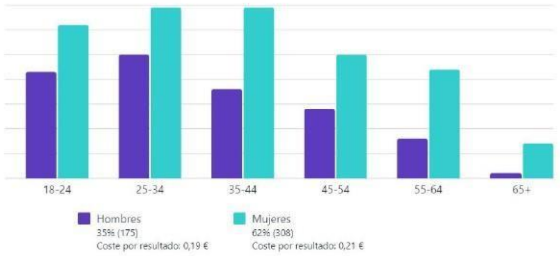
Festival Sisons 2024 Facebook

Clics en enlace	Por clic en el enlace	CTR (todos)
1440	0,07 €	3,18%
—	—	—



Festival Sisons 2024 Instagram

Clics en enlace	Por clic en el enlace	CTR (todos)
495	0,20 €	0,84%
—	—	—



VALORACIÓN DOS RESULTADOS E CONCLUSIÓNS FINAIS:

En relación con anos anteriores, houbo un maior impacto no marco mediático, o que provocou que a venta de entradas aumentara en gran medida. A difusión nas redes sociais axudou moito na repercusión do evento, o cal foi realizado de maneira satisfactoria durante as fechas e horas previstas.

Xurdiu un inconvinte na localización dos eventos da tarde o venres 18 e o sábado 19, polo que debimos realizar un cambio na localización, pasando da Casa das máquinas, a o Hotel Palacio del Carmen na tarde do venres 18 e ao CSC Maruxa e Coralia na tarde do sábado 19. A pesar deste inconvinte, e unha cancelación a última hora dun concerto debído as normas de ruído do Hotel Palacio del Carmen, puidemos levar a cabo o enclave musical satisfactoriamente.