

MEMORIA MIP 2024





MIP, Músicas Inclusivas e Participativas é un proxecto desenvolto pola **Asociación Tres por Cuatro** en colaboración con **Robert Pier**. Leva un percorrido de 8 anos realizándose co obxectivo de fomentar a inclusión, a diversión e a música como ferramenta para sandar. Consiste na realización de obradoiros nos que se combina música con artes visuais, acompañando e enriquecendo a posta en escena. O proxecto baséase en temáticas de cohesión e integración social, diversidade e convivencia intercultural, sensibilización ambiental, igualdade, integración de persoas con diversidade funcional e educación en valores.

Nace da unión da **Asociación Cultural Tres por Cuatro** co músico, compositor e técnico sociosanitario coruñés, **Robert Pier**. A metodoloxía do traballo e o sistema MIP, baséase na súa formación e experiencia persoal e profesional con diferentes colectivos de diversidade funcional, os mantras ambientais, a psicomotricidade e os instrumentos de percusión menor.

Robert Pier empeza a súa carreira musical a moi temperá idade, compoñendo os seus propios temas en distintas bandas e abarcando estilos moi diferentes como pop, rock reggae, funk ou música de autor. En 2016 presenta “O poder curativo dous Mantras”, terapia musical enfocada na diversidade, que se fundamenta no coñecemento e interiorización dos mantras que o artista e terapeuta creou.

O diverso alumnado que realiza os obradoiros con Robert Pier, practica os mantras ambientais, concepto orixinario do hinduísmo que se fundamenta na interpretación de



cancións curtas e circulares, que segundo algunhas crenzas teñen un poder psicolóxico e espiritual.

Neste 2024 o proxecto xirou entorno aos **Mantras das emocións**. A partir de febreiro, e grazas á aportación da Fundación Emalcsa a través da VII Convocatoria de Cultura Accesible e Inclusiva, comezaron os obradoiros MIP, nos que Robert Pier practica os mantras co colectivo de artistas con diversidade funcional das entidades sociais colaboradoras. Realizáronse talleres MIP en Fundación ADCOR, Fundación Luis Seoane, CEIP Torre de Hércules, CAPD, APEM, ADACECO, Aspronaga, CEIP Cidade Vella, Fundación ONCE (virtuais) Círculo de artesanos e Aquarium Finisterrae, e para finalizar un ano máis, un evento de fin de curso no mes de xuño, do cal vos deixamos a continuación as imaxes e ligazóns dos vídeos realizados e publicados nas redes sociais de todo o acontecido.

Ademais, participamos xunto co Coro Diversos Funcionais no Festigual, festival na Coruña que rompe coas trabas coas que se atopan moitas persoas á hora de crear e consumir cultura.

Vídeo resumen taller Fundación ADCOR (Adultos Discapacitados de A Coruña) 2024



Video na Fundación Luis Seoane



mip.musicas.inclusivas
Fundación Luis Seoane



mip.musicas.inclusivas Seguimos cos talleres do MIP impartidos por @robert.pier.music 😊

Expresamos a nosa gratitude á @fundemalcsa, @fundacionluisseoane e @coruna_gal polo apoio e facer posible esta iniciativa 😊

#mip #musicasinclusivas #fundacionemalcsa #fundacionluisseoane #concelloacoruña

58 sem Ver traducción



estevezribera Maravilla Hermanito 🙏❤️ Gracias 🙏❤️

57 sem Responder



Les gusta a musicarte.rs y 7 personas más
6 de marzo de 2024



Añade un comentario...

Publicar

Concierto fin de curso 2024



[Vídeo concerto fin de curso 2024](#) no Aquarium Finisterrae de A Coruña, no que Robert Pier contou coa colaboración da Banda de Música Municipal da Coruña (BMMC). [Imaxes do concerto](#)



29

Novembro

MÚSICAS INCLUSIVAS
E PARTICIPATIVAS

Robert Pier e
o Coro Diversos Funcionais

Centro Cívico Os Mallos
ás 20:00 h

fest
igual
2024
A CORUÑA



Organizan:



Colaboran:



Xestiona:



Imaxes MIP Músicas Inclusivas e Participativas co Coro Diversos Funcionais no Festigial 2024



festigial y 2 personas más

festigial    Músicas Participativas e Inclusivas con Rober Pier e o Coro Diversos Funcionais no #Festigial2024

🙌👏 O venres despedimos o último evento desta edición do Festigial. Cantamos e rimos, porque diso se trata. De disfrutar.

Estamos ledas. Pero aínda temos moito que contar. Porque aínda queda moito que facer ❤️

👤 Alejandro Nieves
📌 Segue as últimas novidades a través do hashtag #Festigial2024

@coruna_gal @fundemalcsa @fundacionmariajosejove
@vegalsa_eroski @culturadadeputaciondacoruna
@culturactiva_coop @corunasocial

19 sem Ver traducción

Les gusta a musicarte.rs y 34 personas más
3 de diciembre de 2024

Añade un comentario... Publicar



MANTRAS DE LAS EMOCIONES

GRATITUD

Con gratitud, se siente mejor la vida

Con gratitud generamos más alegría

Con gratitud valoras el momento

Con gratitud...con gratitud

EL AMOR

Besos, caricias

Hasta en un plato de comidas se halla amor

Cuidados, abrazos

Se puede percibir amor en todos lados



EL ODIO

Cuando hay odio, hay ira

Y en la ira, hay enfado

En el enfado hay rabia

Y todo eso es el rencor

Pero con un poco de compasión

LA ACEPTACIÓN

Todo es perfecto

Más allá de los aparente

Lo que sucede, conviene

Pues cabe aceptar

Las diferencias y la verdad

MANTRAS DE LOS 4 ACUERDOS

Honra tus palabras (1er acuerdo)

Honra tus palabras amigo, hónrala. ¡Hónralas!

Honra tus palabras amiga, hónralas. ¡Hónralas!

Emplea tus palabras en dirección a la verdad y al amor

Y sé aquello que sueñas y sientas

No te tomes nada personalmente (2do acuerdo)

Nada de lo que digan te lo tomes personal

Cada quien opina desde su historia

Confía en ti y en tu capacidad con el corazón

Y no te tomes nada personal

No supongas (3er acuerdo)

No supongas, no des por hecho las cosas

Haz preguntas si te aparecen dudas

Que suponer hace inventar historias

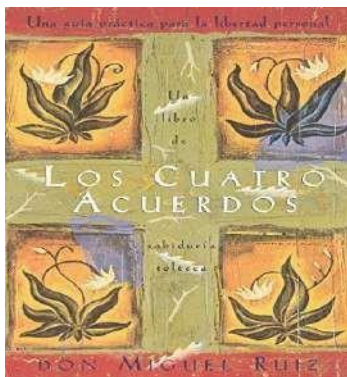
Y puede lastimar si no preguntas

Haz siempre lo máximo que puedas (4to acuerdo)

Haz siempre lo máximo que puedas, y serás feliz

Eres feliz cuando haces lo que te gusta, eres feliz

Expresa lo que eres y pasa a la acción, serás feliz



Y siempre disfruta de este momento, y serás feliz

MANTRAS MEDIOAMBIENTALES

AGUA

El agua es vida, cuídala
Si no lo hacemos se nos va acabar
Cierra las llaves, evita las fugas
Tomemos conciencia, cuídala

AIRE

Plantemos flores para ayudar
A nuestra tierra a respirar
Usemos las bicis y caminemos
Cuidemos el aire para vivir

FUEGO

Evita el fuego y las consecuencias
De quemar objetos en los montes
Comprendamos que el mundo está vivo
Y con el nosotros habitamos

TIERRA

No tirar basura al mar
Si lo haces se contamina
Cuando vayas a la playa
Recicla algo de basura
Cuando vayas por el campo
Cuida de la tierra

PRIMAVERA

Campo, flores de multicolores

Las aves vuelven al nido

De las plantas salen hojas

Campo, flores, es primavera

Vuelven las mariposas

Despues del frio invierno

VERANO

En verano nos vamos a deleitar

Con la playa y con el sol

Los dias son mas largos, el cielo más azul

Y la tempetarura es ideal

Y en verano nos podemos bañar

En la piscina o en el mar

Los dias son alegres y hace mas calor

Que felicidad, sale el sol

OTOÑO

Nacen las castañas y empieza el frío

El viento sopla con más fuerza

Los árboles sueltan las hojas

Es tiempo de nueces y membrillo

INVIERNO

Guantes y abrigos que en invierno hace mucho frío

Bufandas, gorros y la nieve que hay en la montaña

Solsticio, diciembre, las lluvias y las navidades

Frío, amor y frío, frío.... frío

CONSECUCIÓN OBXECTIVOS

O noso obxectivo é favorecer a participación e a inclusión social, tanto nos talleres como nos concertos, nos que tamén colaborarán ademais dos artistas diversos funcionais, un estupendo elenco de músicos instrumentistas, para presentar este espectáculo inclusivo musical ao público, nun intercambio artístico e cultural.

O elenco de artistas diversos funcionais, dende xóvenes a persoas da terceira idade pertencentes as tres entidades sociais, (colectivos desfavorecidos) protagonizarán os concertos son, polo xeral, persoas moi abertas e sensibles á comunicación con outras persoas. O intercambio de experiencias está garantido.

Este proxecto impulsa a capacidade creativa dos artistas diversos funcionais de Galicia, coordinados por Robert Pier quen dirixe este evento en colaboración con outros músicos galegos. Combina música con artes visuais acompañando e enriquecendo a posta en escena, ademais de facilitar a súa accesibilidade mediante axudas audiovisuais. Os talleres e os centros nos que se celebran están pensados para as persoas con diversidade funcional polo que inclúen toda clase de solucións de accesibilidade.

Durante a sesión apréndese accións e boas condutas, por exemplo: O uso responsable diario da auga, evitar consecuencias desfavorables na natureza e tomar conciencia da suma importancia do aire, o lume e a terra, onde se irá reflexionando durante a xornada, e entre todos iremos achegando medidas nas cales, dentro das nosas posibilidades, podemos empregar cotidianamente para previr accidentes na natureza e diminuír a contaminación atmosférica.



Para a medición do impacto social utilizaremos utilizaremos medidores cuantitativos e cualitativos, realizando unhas fichas de asistencia a cada un dos obradoiros, obteniendo ao final o número de usuarios participantes, cuantificarmos tamén o público asistente ás presentacións finais, tendo así o número de beneficiarios directos.

Mediremos tamén o impacto nas redes sociais o noutros medios de comunicación, obtendo unha estimación dos usuarios indirectos.

Cómo medidas cualitativas establecemos unhas sinxelas enquisas de usuarios e do persoal das entidades sociais e dos concellos, sobre as súas opinións e valoracións dos obradoiros e do resultado final do MIP.

As accións do programa, por suposto fomentan a igualdade de xénero no marco da inclusión social das persoas diversas funcionáis.

DOSSIER DE PRENSA

MIP (MÚSICAS INCLUSIVAS Y PARTICIPATIVAS)

[Noticia do Ideal Gallego sobre a actuación de fin de curso 2024](#)







Para visitar el Aquarium Finisterrae este día será imprescindible realizar una reserva previa de entradas. La jornada se completará a las 12.00 horas, con un concierto en el que participarán la Banda Municipal de A Coruña y el proyecto MIP. A este evento podrán asistir las personas que reservaran entradas para el Aquarium Finisterrae en este 8 de junio.

El proyecto MIP (Músicas Inclusivas y Participativas) nació en el año 2016 de la unión de la Asociación Cultural Tres por Cuatro y el músico, compositor y técnico sociosanitario coruñés Robert Pier. Acompañado por la Banda Municipal de Música de A Coruña, dirigida por Juan Miguel Romero Llopis, y en colaboración con entidades como Adaceco, Apem, Aspronaga, CAPD o Fundación Adcor, interpretará los "Mantras de las Emociones", con arreglos musicales de Adrián Saavedra Nieto. Los "Mantras de las Emociones" (aceptación, amor, felicidad, gratitud, odio o tristeza) provienen de un concepto hindú que se fundamenta en la interpretación de obras musicales cortas y circulares a las que se les atribuyó cierto poder curativo. Además de cantar, se conversa sobre cómo transitar las emociones, como aceptarlas como parte de la experiencia humana y cómo dejarlas ir cuando resulta necesario.

[A Coruña](#) [Aquarium Finisterrae](#) [agenda](#) [qué hacer](#)



A CORUÑA TOURIST BOARD: #LunsDeEncontros: Presentación del libro

"Mi maestro lado izquierdo" de Robert Pier

Es guitarrista de diversos proyectos musicales y artistas coruñeses, conferenciante, compositor, escritor y técnico sociosanitario. Cofundador, terapeuta y creador de la pedagogía de MIP: Músicas inclusivas y Participativas, desde el año 2016, proyecto con el cual publicó en el año 2019 junto con la Banda Municipal de A Coruña, cien usuarios con diversidad funcional de ocho entidades y tres grupos corales- el disco *Diversos Funcionales* (el disco más inclusivo de la historia), un álbum presentado en el Palacio de Ópera de su ciudad natal ese mismo año.

Su propósito de vida es hacer posible que el mayor número de seres humanos despierte y conecte con el goce de la vida a través de la música y el arte, recordando, a su vez, los valores fundamentales para vivir una vida más digna y honradamente consciente.

Es embajador de la Fundación MPS: Músicos Por La Salud en Galicia y ejerce como profesor de guitarra y musicoterapeuta en varios centros de día y residencias de mayores de A Coruña, donde imparte su taller de reminiscencia y psicomotricidad a través de la música.

Obtuvo el premio de buenas prácticas ciudadanas en el año 2020 por su activismo cultural y social, y es el creador de la pedagogía y musicoterapia Mantras de las emociones y Mantras de los cuatro acuerdos, donde integra de manera accesible la espiritualidad.

PÁXINA DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

Robert Pier. Cantautor, guitarrista e terapeuta.

Contaba de nacemento con diagnóstico de hemiparesia e varias patoloxías mentais que gracias ao contacto coa música autocurouno. É cofundador da pedagogía MIP (músicas inclusivas e participativas) proxecto co que publicou o seu disco *Diversos Funcionales* e está presentando actualmente o seu disco *Todo sanará*. Embaixador da *Fundación Músicos para a Saúde*. O seu obxectivo é a labor activista de integrar a diversidade funcional dentro do ámbito cultural de forma accesíbel, e tamén espiritual. Nesta xornada expoñerá a súa experiencia coa música de forma transversal a través de todas as súas vivencias.



Calle SAN IGNACIO 7, 5B
15001 A CORUÑA
TLF. 881928691
tresporcuatro.12@gmail.com
www.tresporcuatro.gal

 **Asociación
Cultural**

mip
—
MANTRAS DE LAS
EMOCIONES
—