

MEMORIA MIP 2023





MIP, Músicas Inclusivas e Participativas é un proxecto desenvolvido pola **Asociación Tres por Cuatro** en colaboración con **Robert Pier**. Leva un percorrido de 7 anos realizándose co obxectivo de fomentar a inclusión, a diversión e a música como ferramenta para sanar. Consiste na realización de obradoiros nos que se combina música con artes visuais, acompañando e enriquecendo a posta en escena. O proxecto baséase en temáticas de cohesión e integración social, diversidade e convivencia intercultural, sensibilización ambiental, igualdade, integración de persoas con diversidade funcional e educación en valores.

Nace da unión da **Asociación Cultural Tres por Cuatro** co músico, compositor e técnico sociosanitario coruñés, **Robert Pier**. A metodoloxía do traballo e o sistema MIP, baséase na súa formación e experiencia persoal e profesional con diferentes colectivos de diversidade funcional, os mantras ambientais, a psicomotricidade e os instrumentos de percusión menor.

Robert Pier empeza a súa carreira musical a moi temperá idade, compoñendo os seus propios temas en distintas bandas e abarcando estilos moi diferentes como pop, rock reggae, funk ou música de autor. En 2016 presenta “O poder curativo dous Mantras”, terapia musical enfocada na diversidade, que se fundamenta no coñecemento e interiorización dos mantras que o artista e terapeuta creou.

O diverso alumnado que realiza os obradoiros con Robert Pier, practica os mantras ambientais, concepto orixinario do hinduísmo que se fundamenta na interpretación de



cancións curtas e circulares, que segundo algunhas crenzas teñen un poder psicolóxico e espiritual.

Neste 2023 o proxecto xirou entorno aos **Mantras das Emocións** e os **Mantras dos 4 acordos**. A partir de marzo, e grazas á aportación da Fundación Emalcsa a través da VII Convocatoria de Cultura Accesible e Inclusiva, comezaron os obradoiros MIP, nos que Robert Pier practica os mantras co colectivo de artistas con diversidade funcional das entidades sociais colaboradoras. Realizáronse talleres MIP en ADACECO, APEM, ASPRONAGA, CAPD, CEIP Cidade Vella, Fundación ADCOR e Fundación ONCE, e para finalizar un ano máis, un evento de fin de curso no mes de xuño, do cal vos deixamos a continuación as imaxes e ligazóns dos vídeos realizados e publicados nas redes sociais de todo o acontecido.

Ademais, participamos xunto á Banda de Música Municipal de A Coruña (BMMC) no Festigal, festival na Coruña que rompe coas trabas coas que se atopan moitas persoas á hora de crear e consumir cultura.

Vídeo resumen taller Fundación ADCOR (Adultos Discapacitados de A Coruña) 2023



Vídeo resumen taller Aspronaga



Concerto fin de curso 2023



MIP - Músicas Inclusivas y Participativas-

16 de junio de 2023 · 🌐

Estas son as fotos do concerto de MIP celebrado onte en [Aspronaga Asociación](#).

Grazas a [Robert Pier](#) e a todas as entidades colaboradoras foi un concertazo

Gracias tamen a [Fundación Emalcsa](#) e a Asociación Tres Por Cuatro

Tamén participaron

Javier Cedrón : Violín

Rupert Twine: Piano

David Twine: Percusión

[#ConcellodaCoruña](#) [#culturasinclusivas](#) [#fundaciononce](#)

[#fundacionadcor](#) [#ceipcidadevella](#) [#cogami](#) [#adaceco](#) [#APEM](#)



[Vídeo Concerto fin de curso 2023](#) no Centro ASPRONAGA de A Coruña, no que Robert Pier contou coa colaboración de Javier Cedrón (violín), Rupert Twine (piano) e David Twine (percusión). [Imaxes do concerto](#)

**fest
igual
2023**
A CORUÑA

23
novembro
TRESXCUARTO COA
BANDA MUNICIPAL
Músicas participativas
e inclusivas
Centro Ágora
ás 20:00h
Entrada de balde

Máis información en
Festigual.gal

Organizan:



Colaboran:



Fundación
María José Jove



Xestiona:



Vídeo MIP Músicas Inclusivas e Participativas coa Banda Municipal no Festigal 2023



robert.pier.music y mip.musicas.inclusivas

robert.pier.music Nos llegan más recuerdos de la exquisita experiencia que hemos vivido este pasado jueves 23

Seamos

Editado · 22 sem

musicarte.rs Bravo Mip

22 sem 1 Me gusta Responder

Les gusta a musicarte.rs y 25 personas más

26 de noviembre de 2023

Imaxes do Concerto xunto a la BMMC no Festigal 2023



mip.musicas.inclusivas y robert.pier.music Centro Ágora

mip.musicas.inclusivas Estamos inmensamente satisfechos, felices y agradecidos por el fabuloso trabajo y entrega que han tenido todos, y cada uno de los participantes del acto inaugural de los nuevos "Mantras de las emociones" en el @festigal 2023

Gracias @adrian_saaaaaaaaavedra
 Por la excelencia en los arreglos, hemos gozado lo inimaginable

Gracias @bmmunicipalcoruna
 Por vuestro servicio y apoyo incondicional

Gracias ADCOR, ADACECO, COGAMI, CIF CIDADE VELLA, ASPRONAGA, APEM, CAPD, al Coro Ludus tonalis y al coro universitario

Gracias @fundemalcsa nuevamente por hacer posible estos actos que tanto colman de bendición

Les gusta a musicarte.rs y 15 personas más

24 de noviembre de 2023



[Video Mantra Aceptación](#)

[Video Mantra Felicidad](#)

[Video Mantra Tristeza](#)

[Video Mantra Odio](#)

[Video Mantra Gratitud](#)

[Rolda de prensa Festigual 2023](#)



MIP - Músicas Inclusivas y Participativas- está en La Coruña.



20 de octubre de 2023 · 🌐

Hoy hemos participado en la rueda de prensa del [Festigual](#) para anunciar nuestra próxima actuación prevista para el 23 de Noviembre con la BMMC 🌸



[Facebook](#)

MANTRAS DE LAS EMOCIONES

GRATITUD

Con gratitud, se siente mejor la vida

Con gratitud generamos más alegría

Con gratitud valoras el momento

Con gratitud...con gratitud

EL AMOR

Besos, caricias

Hasta en un plato de comidas se halla amor

Cuidados, abrazos

Se puede percibir amor en todos lados



EL ODIO

Cuando hay odio, hay ira

Y en la ira, hay enfado

En el enfado hay rabia

Y todo eso es el rencor

Pero con un poco de compasión

LA ACEPTACIÓN

Todo es perfecto

Más allá de los aparente

Lo que sucede, conviene

Pues cabe aceptar

Las diferencias y la verdad

MANTRAS DE LOS 4 ACUERDOS

Honra tus palabras (1er acuerdo)

Honra tus palabras amigo, hónrala. ¡Hónralas!

Honra tus palabras amiga, hónralas. ¡Hónralas!

Emplea tus palabras en dirección a la verdad y al amor

Y sé aquello que sueñas y sientas

No te tomes nada personalmente (2do acuerdo)

Nada de lo que digan te lo tomes personal

Cada quien opina desde su historia

Confía en ti y en tu capacidad con el corazón

Y no te tomes nada personal

No supongas (3er acuerdo)

No supongas, no des por hecho las cosas

Haz preguntas si te aparecen dudas

Que suponer hace inventar historias

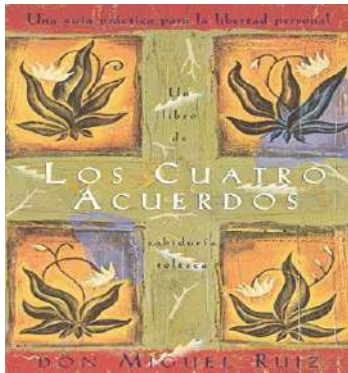
Y puede lastimar si no preguntas

Haz siempre lo máximo que puedas (4to acuerdo)

Haz siempre lo máximo que puedas, y serás feliz

Eres feliz cuando haces lo que te gusta, eres feliz

Expresa lo que eres y pasa a la acción, serás feliz



Y siempre disfruta de este momento, y serás feliz

MANTRAS MEDIOAMBIENTALES

AGUA

El agua es vida, cuidala
Si no lo hacemos se nos va acabar
Cierra las llaves, evita las fugas
Tomemos conciencia, cuidala

AIRE

Plantemos flores para ayudar
A nuestra tierra a respirar
Usemos las bicis y caminemos
Cuidemos el aire para vivir

FUEGO

Evita el fuego y las consecuencias
De quemar objetos en los montes
Comprendamos que el mundo está vivo
Y con el nosotros habitamos

TIERRA

No tirar basura al mar
Si lo haces se contamina
Cuando vayas a la playa
Recicla algo de basura
Cuando vayas por el campo
Cuida de la tierra

PRIMAVERA

Campo, flores de multicolores

Las aves vuelven al nido

De las plantas salen hojas

Campo, flores, es primavera

Vuelven las mariposas

Despues del frio invierno

VERANO

En verano nos vamos a deleitar

Con la playa y con el sol

Los días son mas largos, el cielo más azul

Y la tempetarura es ideal

Y en verano nos podemos bañar

En la piscina o en el mar

Los días son alegres y hace mas calor

Que felicidad, sale el sol

OTOÑO

Nacen las castañas y empieza el frío

El viento sopla con más fuerza

Los árboles sueltan las hojas

Es tiempo de nueces y membrillo

INVIERNO

Guantes y abrigos que en invierno hace mucho frío

Bufandas, gorros y la nieve que hay en la montaña

Solsticio, diciembre, las lluvias y las navidades

Frijo, amor y frijo, frijo.... frijo



CONSECUCCIÓN OBXECTIVOS

O noso obxectivo é favorecer a participación e a inclusión social, tanto nos talleres como nos concertos, nos que tamén colaborarán ademais dos artistas diversos funcionais, un estupendo elenco de músicos instrumentistas, para presentar este espectáculo inclusivo musical ao público, nun intercambio artístico e cultural.

O elenco de artistas diversos funcionais, dende xóvenes a persoas da terceira idade pertencentes as tres entidades sociais, (colectivos desfavorecidos) protagonizarán os concertos son, polo xeral, persoas moi abertas e sensibles á comunicación con outras persoas. O intercambio de experiencias está garantido.

Este proxecto impulsa a capacidade creativa dos artistas diversos funcionais de Galicia, coordinados por Robert Pier quen dirixe este evento en colaboración con outros músicos galegos. Combina música con artes visuais acompañando e enriquecendo a posta en escena, ademais de facilitar a súa accesibilidade mediante axudas audiovisuais. Os talleres e os centros nos que se celebran están pensados para as persoas con diversidade funcional polo que inclúen toda clase de solucións de accesibilidade.

Durante a sesión apréndese accións e boas condutas, por exemplo: O uso responsable diario da auga, evitar consecuencias desfavorables na natureza e tomar conciencia da suma importancia do aire, o lume e a terra, onde se irá reflexionando durante a xornada, e entre todos iremos achegando medidas nas cales, dentro das nosas posibilidades, podemos empregar cotidianamente para previr accidentes na natureza e diminuír a contaminación atmosférica.



Para a medición do impacto social utilizaremos utilizaremos medidores cuantitativos e cualitativos, realizando unhas fichas de asistencia a cada un dos obradoiros, obtendo ao final o número de usuarios participantes, cuantificarmos tamén o público asistente ás presentacións finais, tendo así o número de beneficiarios directos.

Mediremos tamén o impacto nas redes sociais o noutros medios de comunicación, obtendo unha estimación dos usuarios indirectos.

Cómo medidas cualitativas establecemos unhas sinxelas enquisas de usuarios e do persoal das entidades sociais e dos concellos, sobre as súas opinións e valoracións dos obradoiros e do resultado final do MIP.

As accións do programa, por suposto fomentan a igualdade de xénero no marco da inclusión social das persoas diversas funcionáis.

DOSSIER DE PRENSA MIP (MÚSICAS INCLUSIVAS Y PARTICIPATIVAS)

[Robert Pier en Radio Coruña Cadena Ser](#) comentando o Festigal 2023





[GALICIA TUNES: ROBERT PIER: «LA MÚSICA INTERPRETADA DESDE LA SACRALIDAD Y LA ALEGRÍA HACE ELEVAR FRECUENCIAS, ENERGÍAS Y VIBRACIONES»](#)

Hablemos de tu proyecto más especial, el **MIP** (Músicas Inclusivas y Participativas), junto a **Asociación Tres Por Cuatro**, donde niños y niñas de varias entidades sociales se unen para formar un coro. ¿Cómo surgió esta idea?

Robert: «En 2016 conocí a mi actual socio, **José Saavedra**, en un *coworking* de industrias musicales. Por aquel entonces, yo me dedicaba a realizar **talleres de musicoterapia** y **reminiscencia** en centros de día y residencias de mayores, una vez finalizados mis estudios sanitarios en 2013.

Al poco de conocerlo, José me propuso presentar una propuesta de musicoterapia para personas con diversidad funcional dentro de la convocatoria '**Cultura Inclusiva**' que publicaba **Emalcsa** y el **Concello de A Coruña**. A partir de ahí **desarrollé una terapia y pedagogía basada en la interpretación de mantras**, y ahí seguimos. Dios mediante».

Con el MIP publicas *Diversos funcionales*, el disco más inclusivo de la historia (2019), grabado con la **Banda Municipal de A Coruña** y artistas como **EntreElas** o **Lydia Botana**. ¿Cómo recuerdas la grabación? ¿Cómo se fue desarrollando esa idea que comentábamos antes hasta materializarse en un disco?

Robert: «La grabación la recuerdo como algo **fabuloso** y **trascendental**. Vivimos momentos de plena beatitud y camaradería. Éramos un gran grupo musical grabando nuestro primer disco, depositando toda la alegría e ilusión disponible en el canto. **Fue indescriptible e imborrable.**

El **proceso** fue el siguiente: En la primera convocatoria de ‘Cultura Inclusiva’ (2016-2017) presentamos los mantras sirviéndonos musicalmente de guitarra y de maracas. En el segundo año (2018), se nos brindó la posibilidad de musicalizarlos y presentarlos en los teatros Rosalía y Colón junto con la Banda Municipal de A Coruña. Luego del éxito por la acogida y llenar dichos recintos, en la tercera convocatoria (2019) se nos dio la posibilidad de digitalizar el repertorio y presentar el disco *Diversos funcionales* en el Palacio de la Ópera.

Desde entonces **seguimos desarrollando con mucho mimo este proyecto y servicio**».

[AHOYNOTICIAS: Robert Pier: Música para curarnos el alma](#)



Para el músico y compositor coruñés Robert Pier, la música no solo llega al alma, si no que la cura. Prueba de ello es el proyecto “M.I.P – Músicas Inclusivas e Participativas” organizado por la “Asociación Cultural Tres por Cuatro” presidida por José Saavedra, con la que colabora desde 2016. En este proyecto, la música sirve como terapia para grupos de personas con diversidad funcionalidad, por medio de clases en las que se refuerza la psicomotricidad, la atención y el canto a través de la integración de mantras. Los mantras son canciones escuetas y repetitivas interpretadas de manera circular para fomentar la interiorización del mensaje, tratando temas como la sensibilización ambiental o la investigación de los sentimientos. De esta manera, Robert combina sus dos pasiones, el arte musical y el área sanitaria, ya que cuenta con la titulación de técnico sociosanitario. El proyecto forma parte del programa “Coruña Inclusiva”, que cuenta con la colaboración y financiación del Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación EMALCSA.



Calle SAN IGNACIO 7, 5B
15001 A CORUÑA
TLF. 881928691
tresporcuatro.12@gmail.com
www.tresporcuatro.gal

**3 Asociación
4 Cultural**

mip
MANTRAS DE LAS
EMOCIONES