

**AS MULLERES NA MUSICA GALEGA (VII EDICIÓN)
MARÍA MUÑOZ PORTAL DE QUEVEDO**

**As mulleres na
música galega**

**MARÍA MUÑOZ
PORTAL
DE QUEVEDO**

9 DICIEMBRE

Museo Nacional de
la Música de Cuba
La Habana

14 DICIEMBRE

I.E.S. Eusebio da Guarda
A Coruña

A VII Edición de "As mulleres na música Galega" foi adicada este ano a María Muñoz Portal, (A Coruña 27 de setembro de 1896 – La Habana 14 de decembro de 1947) mais coñecida na Habana como María Muñoz de Quevedo.

Realizamos un estudo da súa vida e obra coa filóloga galega Irene del Río Iglesias, autora do libro "María Muñoz de Quevedo, A Escola Coral Cubana". Trasladámonos á Habana para a homenaxe que se realizou no "Museo Nacional de la Música de Cuba", na Habana o 9 de decembro de 2022.



Fixemos unha presentación pública o mércores 14 de decembro de 2022, no salón de actos do IES Eusebio da Guarda de A Coruña cun evento de acceso libre. Na mesa de presentación acompañáronnos a directora do IES Eusebio da Guarda, o Director Xeral de Cultura e o presidente da Asociación Tres Por Cuatro.

Neste evento emitiuse un documental realizado na Habana sobre a vida da compositora. A parte musical correu a cargo do Grupo Vocal Entrelas e a pianista Margarita Viso Soto, cun repertorio combinado de música galega e cubana.

Realizouse un audiovisual completo do evento, tanto fotografías como vídeo, e un resumo do mesmo publicado posteriormente en redes sociais e na web da asociación.

<As Mulleres na Música Galega>

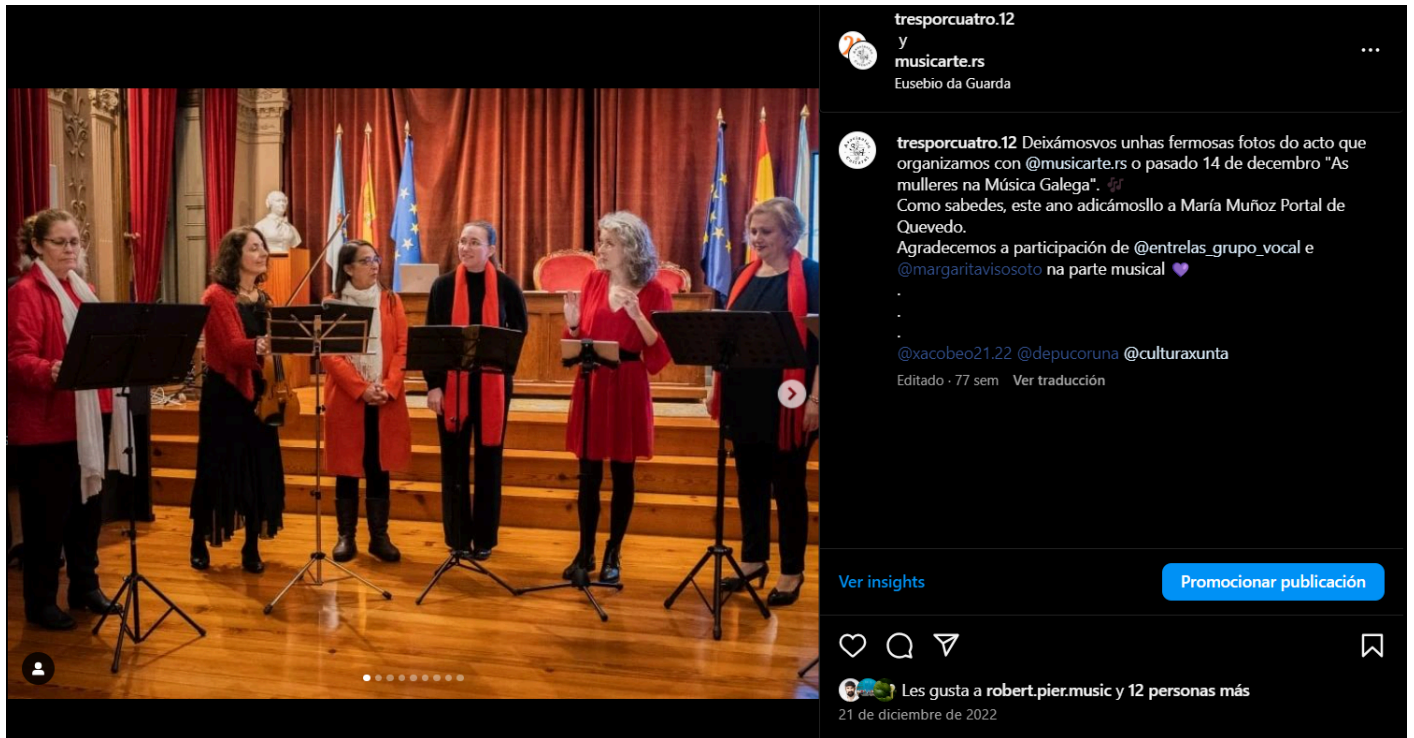
Homenaxe a:
María Muñoz Portal de Quevedo

musicarte.rs
y
tresporcuatro.12
Audio original

musicarte.rs Este ano, homenaxeamos a María Muñoz Portal de Quevedo na edición de "As Mulleres na Música Galega". ✨
Contamos coa presenza da cónsul de Cuba, o Director Xeral de Cultura, a directora do instituto e o xerente de Musicarte.
🎵 A parte musical púxo a o Grupo vocal Entrelas e a pianista Margarita Viso.

@depucoruna @xacobeo.gal @culturaxunta
Editado · 74 sem · Ver traducción

Les gusta a anberila y 20 personas más
16 de diciembre de 2022



[Enlace a Instagram](#)

No apartado profesional contamos coa participación de Irene del Río Iglesias (Filóloga) e Lectora da Cátedra Galega da Facultad de Artes e Letras (FAYL) da Universidade da Habana a cal está recoñecida coma unha das estudosas máis rigurosas da figura de María Muñoz Portal de Quevedo. Ela axudounos na elaboración dos discursos do acto de presentación da compositora.

No acto de presentación na Coruña, participaron activamente, o Grupo Vocal EntrElas coa súa directora Ana Rifón e a pianista Margarita Viso Soto, na preparación e interpretación do repertorio musical en directo, o equipo de Oceangrain Audiovisual na gravación de vídeos e realización de fotografías, Johnny Bello na realización de son, Fabio García como diseñador gráfico dos cartaces e imaxe do evento, Music Arte Rey Saavedra, S.C. na organización e produción.

Na mesa de presentación acompañáronnos a directora do IES Eusebio da Guarda, o Director Xeral de Cultura e o presidente da Asociación Cultural Tres Por Cuatro, e tamén contamos coa presenza da Consul de Cuba en Santiago de Compostela, Annabel Wilmoth.

Durante o segundo semestre do ano realizamos o estudo con Irene del Río Iglesias e preparamos a presentación pública, a cal se celebrou primeiro no "Museo Nacional de la Música de Cuba", na Habana o 9 de decembro de 2022, e logo na cidade da Coruña, no Salón de Actos do IES Eusebio da Guarda o mércores 14 de decembro de 2022. A finais de decembro entregáronnos os audiovisuais do evento e procedemos a súa publicación en redes.



As mulleres na música galega

**MARÍA MUÑOZ
PORTAL
DE QUEVEDO**

14 DICIEMBRE
Salón de Actos
I.E.S. Eusebio da Guarda
19:30 h **ENTRADA LIBRE**

Margarita Viso Soto (pianista)
Grupo Vocal Entrelas
Audiovisual Museo Nacional de La Música de Cuba

MusicArto Deputación DA CORUÑA XUNTA DE GALICIA Xacobeo 21-22 ICM Museo Nacional de la Música CEMUC

RESULTADOS OBTIDOS

Mostrar á sociedade en xeral e aos profesionais en particular, a descoñecida traxectoria musical de María Muñoz de Quevedo, principalmente na Habana dende os anos 20 ata o seu falecemento en 1947, unha extensísima e moi importante labor en prol da música universal e da musicoloxía do movemento coral cubano, do que sigue sendo un referente a considerar na actualidade.

Como esta coruñesa formada musicalmente en Cádiz, entre outros co mestre Manuel de Falla, por casualidades da vida que a levan no seu viaxe de noivos para Habana, na que deciden instaurarse e realizar unha inxente laboura artística con destacados músicos cubanos como Amadeo Roldán, Alejandro García Caturra, entre outros e persoaxes da vida cultural como Alejo Carpentier e Federico García Lorca.

Recuperamos parte da súa memoria e transcendencia como musicóloga e promotora musical en Cuba, fundando o seu propio conservatorio, Bach, la revista Musicalia, El Coro de la Universidad de la Habana, entre outros.

Ademáis do público asistente ao evento e do impacto en redes sociais, realizamos unha memoria disponible na web da asociación para todo o público interesado. Nas redes sociais en publicacións no Facebook 525 impactos e 68 interaccións, Instagram 39 me gusta, Twitter 8 e compartido nas redes sociais dos nosos colaboradores.

En medios de comunicación tivemos reseñas, reportaxes e crítica musical, en:

- [Galicia Ártadra de Julia Dopico](#)

As mulleres na música galega

10 diciembre, 2022 Comentarios desactivados en As mulleres na música galega 1,450 Vistas

Facebook Twitter Google+ LinkedIn Pinterest

Julia M.^a Dopico Vale



La Asociación Cultural Tres por Cuatro, presidida por **José Francisco Saavedra**, con el apoyo institucional da Xunta de Galicia y la Diputación da Coruña celebra en estos días la **VII Edición de As Mulleres na Música Galega**, dedicada a la figura de **María Muñoz Portal de Quevedo**, gallega nacida en A Coruña en 1886 y fallecida en La Habana en 1947, desarrollando en la capital cubana una ingente labor musical como directora, musicóloga, fundadora de la *Sociedad Coral de La Habana*, el *Conservatorio Bach*, la prestigiosa *Revista Musicalía* y profesora sobre música folklórica cubana en los Cursos de Verano de la Universidad de La Habana, entre otros.

Con motivo de la efeméride se están llevando a cabo estos días sendos actos culturales: el primero el pasado día 9 en el Museo Nacional de la Música de Cuba, donde un elenco de profesionales revivieron la figura de la artista mediante conferencias, muestras de documentos y objetos alusivos a su obra, exhibiéndose además el Himno Gallego y actuando el gaitero **Alejandro Gispert** y el **Coro Entre Voces** dirigido por la maestra **Digna Guerra** y el segundo en A Coruña el próximo día 14 en el Instituto Eusebio da Guarda en donde el **Coro EntrElas**, dirigido por **Ana Rifón**, ofrecerá un concierto con repertorio de canción gallega con clásicos como *Lela* o *Qwen puidera namorala*, el bello tema de **Batallán** y canción cubana, con el villancico *Un nuevo día* de **Beatriz Corona** o *Drume Negrita*, la canción de cuna de **Eliseo Grenet**. También se interpretará la habanera de mi autoría *La Rosa*, con texto del "poeta nacional", **José Martí**, – "para el amigo sincero/ que me da su mano franca..."-, grabada en su día por **Nádia Fidalgo** y **Melissa Fontoura** en el magnífico marco del Palacio de Monserrate-Sintra de Portugal y que se presentará esta vez "in primicia" para coro femenino.



Las magníficas voces de EntrElas harán posible de seguro, un mágico momento.

- **Representaciones Diplomáticas de Cuba en el Exterior**

Homenaje en Galicia y La Habana a la destacada músico gallego-cubana María Muñoz Portal de Quevedo

DIC
14
2



La Coruña, Galicia, 14 de diciembre de 2022. La Asociación Cultural Tres por Cuatro de Galicia, presentó en el Instituto I.E.S Eusebio Da Guarda, de La Coruña, un conversatorio en homenaje a María Muñoz Portal de Quevedo, destacada directora coral, profesora y musicóloga, nacida en Galicia y radicada en La Habana, quien tuviera un importante impacto en la cultura musical cubana.

El evento, promovido por José Francisco Saavedra, presidente de la Asociación, contó con la participación de Anxo Lorenzo, Secretario General de Cultura de la Xunta de Galicia, la Directora del Instituto y la Cónsul de Cuba, Annabel Lafargue Wilmoth. El representante de la Xunta, en su alocución, destacó los lazos histórico-culturales que unen a los pueblos de #Galicia y #Cuba.

El Grupo Vocal femenino Entrelas, deleitó a los presentes con la interpretación de un reconocido repertorio de canciones gallegas y cubanas, entre ellas "Cultivo una rosa Blanca", con arreglo de Julia Do Pico, asistente al encuentro.

Anteriormente, el conversatorio había sido presentado en el Museo Nacional de la Música, en La Habana, donde especialistas cubanos y gallegos abordaron importantes pasajes de la vida y obra de la reconocida músico María Muñoz Portal de Quevedo, a propósito del aniversario 75 de su fallecimiento. Esta iniciativa se inserta en el proyecto "As Mulleres na Música Galega" (Mujeres en la música gallega).

- [Radioenciclopedia Cuba](#)

Homenaje a María Muñoz Portal de Quevedo en el Museo Nacional de la Música

Redacción Radio Enciclopedia 8 de diciembre de 2022 Ámbito cultural, Destacadas



[Facebook](#)

[Twitter](#)

[WhatsApp](#)

[Messenger](#)

A propósito del aniversario 75 del fallecimiento de María Muñoz Portal de Quevedo, el Museo Nacional de la Música, la Asociación Cultural Tres por Cuatro de Galicia, y su presidente José Francisco Saavedra, presentarán un conversatorio acerca de la significativa figura de la cultura musical cubana.

Este viernes 9 de diciembre, a las 11:00 a.m., en la Sala de Conciertos Gisela Hernández, del Museo Nacional de la Música, sito en Capdevila No.1, entre Habana y Aguiar, en la Habana Vieja, especialistas cubanos y gallegos comentarán importantes pasajes de la vida profesional de doña María Muñoz.

Además, se presentará una muestra de interesantes documentos y objetos alusivos a la profesora y su obra, que forman parte de las colecciones del Museo.

La ocasión permitirá apreciar la partitura original manuscrita del Himno Gallego, con música de Pascual Veiga y poema de Eduardo Pondal, compuesto y estrenado en Cuba el 20 de diciembre de 1907, en el Gran Teatro de La Habana.

- [Museo Nacional de la Música de Cuba](#)



- [Radio Coruña](#)



- [Video Youtube](#)



As mulleres na
música galega

MARÍA MUÑOZ
PORTAL
DE QUEVEDO

9 DICIEMBRE

Museo Nacional de
la Música de Cuba
La Habana

14 DICIEMBRE

I.E.S. Eusebio do Garda
A Coruña